CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
CURSO 2026/2027

POR MATERIAS

El proceso de evaluación será permanente, continuo y contextualizado; por tanto, debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. En este sentido, debe contarse con un cierto grado de flexibilidad en la aplicación de los instrumentos de evaluación reflejados en el presente documento.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Por cada instrumento de evaluación se utilizará una rúbrica contextualizada según actividad, materia y nivel.

INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS (POE)	Exámenes, disertaciones, mapas conceptuales, trabajos monográficos, trabajos de investigación.
PRUEBAS OBJETIVAS ORALES (POO)	Exposiciones, debates académicos, defensa de disertaciones, videofórum.
GUÍAS DE OBSERVACIÓN EN CLASE (GOC)	Cuaderno, actividades grupales, actividades individuales, lecturas guiadas, autoevaluaciones.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA)	Propuesta didáctica que tiene como objetivo que el alumnado aplique las competencias adquiridas, promoviendo el aprendizaje significativo.

1º ESO

ORATORIA Y DEBATE

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos.	OYD.1. A.1	**GOC**
1.2. Identificar y valorar los diferentes estilos argumentativos.	OYD.1. A.2	**GOC**
1.3. Reconocer y valorar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales.	OYD.1. A.3 OYD.1. A.4	**GOC**
2.1. Reconocer en un texto breve el núcleo del discurso, la tesis.	OYD.1. B.1	**POE**
2.2. Adaptar las características del discurso al contexto comunicativo.	OYD.1. B.2	**POO**
2.3. Conocer las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia.	OYD.1. B.2	**POO**
2.4. Conocer las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	OYD.1. B.3	**GOC**
2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura textual ordenada.	OYD.1. B.4	**GOC**
2.6. Conocer los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística.	OYD.1. B.5	**GOC**
3.1. Conocer distintas estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo.	OYD.1. C.1	**POO**
3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	OYD.1. C.2	**SA**
3.3. Pronunciar el discurso con corrección y claridad.	OYD.1. C.3 OYD.1. C.4	**POO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	OYD.1. C.5	**GOC**
4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	OYD.1. D.1	**POO**
4.2. Aprender a elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, identificando y conociendo las normas básicas de convivencia.	OYD.1. D.2	**POE**
4.3. Entender como valor positivo para las relaciones interpersonales el uso cívico de la palabra.	OYD.1. D.3	**GOC**
4.4. Conocer los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	OYD.1. D.4	**POO**
5.1. Conocer la estructura del debate, conociendo y valorando las reglas de interacción, intervención y cortesía para participar activamente en debates escolares.	OYD.1. E.1	**SA**
5.2. Aprender a gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, así como a identificarlos.	OYD.1. E.2	**GOC**
5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	OYD.1. E.3 OYD.1. D.2	**GOC**

2º ESO

ORATORIA Y DEBATE

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas.	OYD.2. A.1	**GOC**
1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas.	OYD.2. A.2	**GOC**
1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.	OYD.2. A.3 OYD.2. A.4	**GOC**
2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis.	OYD.2. B.1	**POE**
2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo.	OYD.2. B.2	**POO**
2.3. Conocer las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación.	OYD.2. B.2	**POO**
2.4. Conocer e identificar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	OYD.2. B.3 OYD.2. B.4	**GOC**
2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas.	OYD.2. B.5	**GOC**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.6. Conocer y realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.	OYD.2. B.6 – OYD.2. B.7	**GOC**
3.1. Conocer y desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave.	OYD.2. C.1	**POO**
3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	OYD.2. C.2	**SA**
3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, conociendo las claves de uso del lenguaje corporal.	OYD.2. C.3 OYD.2. C.4	**POO**
3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	OYD.2. C.5	**GOC**
4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	OYD.2. D.1	**POO**
4.2. Elaborar textos relacionados con ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos.	OYD.2. D.2 OYD.2. D.3	**POE**
4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.	OYD.2. D.2 OYD.2. D.3	**GOC**
4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	OYD.2. D.4	**POO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía.	OYD.2. E.1 OYD.2. E.3	**SA**
5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este.	OYD.2. E.1	**GOC**
5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	OYD.2. E.1 OYD.2. E.3	**GOC**

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	VCE.2. A.1. VCE.2. A.2.	**GOC**
1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	VCE.2. A.3. VCE.2. A.4.	**GOC**
1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	VCE.2. A.5. VCE.2. A.6. VCE.2. A.8.	**SA**
2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	VCE.2. A.7. VCE.2. B.2. VCE.2. B.3	**GOC**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	VCE.2. B.1. VCE.2. B.5. VCE.2. B.6. VCE.2. B.9.	**GOC**
2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	VCE.2. B.4. VCE.2. B.6. VCE.2. B.9.	**POE**
2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	VCE.2. B.7. VCE.2. B.8.	**GOC**
2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	VCE.2. B.3. VCE.2. B.4.	**POO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones nacionales y autonómicas, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	VCE.2. B.10	**GOC**
3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan tanto a nivel global como a nivel local.	VCE.2. C.1.	**POE**
3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	VCE.2. C.2. VCE.2. C.3.	**SA**
3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural de Andalucía, el respeto por la diversidad etnocultural, propia de la realidad andaluza, y el cuidado y protección de los animales.	VCE.2. C.4. VCE.2. C.5.	**GOC**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	VCE.2.A.3.	**POO**

3º ESO

ORATORIA Y DEBATE

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas.	OYD.3. A.1	**GOC**
1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.	OYD.3. A.2 OYD.3. A.3	**GOC**
1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.	OYD.3. A.3 OYD.3. A.4	**GOC**
2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis.	OYD.3. B.1	**POE**
2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo.	OYD.3. B.2	**POO**
2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.	OYD.3. A.3 OYD.3. B.2	**POO**
2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	OYD.3. B.3	**GOC**
2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas.	OYD.3. B.2 OYD.3. B.4	**GOC**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la disciplina como analogías y metáforas.	OYD.3. B.5	**GOC**
3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.	OYD.3. B.5 OYD.3. C.1	**POO**
3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	OYD.3. B.2 OYD.3. C.2	**SA**
3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo.	OYD.3. C.3 OYD.3. C.4	**POO**
3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	OYD.3. B.2 OYD.3. C.5	**GOC**
4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	OYD.3. D.1	**POO**
4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos.	OYD.3. B.2 OYD.3. D.2	**POE**
4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.	OYD.3. D.3	**GOC**
4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	OYD.3. D.4	**POO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	OYD.3. D.4 OYD.3. E.1	**SA**
5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este.	OYD.3. E.2	**GOC**
5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	OYD.3. E.3 OYD.3. D.2	**GOC**

4º ESO

FILOSOFÍA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Identificar y exponer las preguntas esenciales del interés del ser humano por conocerse a sí mismo y al mundo que le lo rodea.	FIL.4. A.1. FIL.4. A.2.	**POO**
1.2. Desarrollar una actitud reflexiva sobre las grandes cuestiones metafísicas y la incidencia vital que tienen las diferentes formas de alcanzar y afrontar sus respuestas.	FIL.4. A.2. FIL.4. B.2.	**GOC**
1.3. Definir y utilizar conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.	FIL.4. B.1. FIL.4. B.2. FIL.4. B.3. FIL.4. B.4.	**POE**
2.1. Aplicar con autonomía creciente procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.	FIL.4. A.3.	**POO**
2.2. Organizar eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando eficacia en la capacidad de análisis y síntesis, produciendo tesis fiables.	FIL.4. A.3.	**POE**
2.3. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.	FIL.4. A.3. FIL.4. A.5.	**POO**
3.1. Aplicar normas lógicas, retóricas y argumentativas básicas en la producción de discursos sobre cuestiones y problemas filosóficos.	FIL.4. A.3. FIL.4. A.5.	**POE**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.2. Detectar y evitar errores argumentativos o desarrollos dogmáticos, falaces y sesgados para sostener hipótesis sobre cuestiones o problemas filosóficos.	FIL.4. A.6.	**SA**
3.3. Aceptar el respeto a la pluralidad y observar el compromiso con la verdad, adoptando actitudes de rechazo ante cualquier actitud discriminatoria o arbitraria.	FIL.4.B.11.	**GOC**
4.1. Exponer con respeto las ideas propias, aceptando la crítica y el debate como fuente de mejora personal y colectiva.	FIL.4. A.4.	**GOC**
4.2. Promover activamente el intercambio de ideas, respetando pautas éticas y formales para un debate constructivo.	FIL.4. A.4.	**GOC**
4.3. Participar de forma respetuosa en tareas colectivas que favorezcan el debate y la puesta en común de hipótesis y planteamientos diversos.	FIL.4. A.4.	**GOC**
5.1. Contrastar e intercambiar ideas en torno a temas filosóficos de implicación social y política, entendiendo la necesidad de aceptar y pensar ideas opuestas como proceso dinámico y siempre abierto de elaboración de los propios conceptos.	FIL.4. B.8. FIL.4. B.9.	**POO**
5.2. Aprender a comunicarse con asertividad como actitud básica en el intercambio de ideas, estimulando el diálogo y la participación con los demás, desarrollando la empatía en la escucha activa.	FIL.4.A.3. FIL.4.A. 4.	**POO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
6.1. Demostrar un conocimiento amplio de las ideas y teorías filosóficas de los principales pensadores y pensadoras de la historia, haciendo hincapié en la contribución de los filósofos y filósofas andaluces, mediante su análisis y aplicación al contexto histórico y actual.	FIL.4. A.7. FIL.4. A.8.	**POE**
6.2. Comprender y analizar desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de occidente en contraste con otras culturas.	FIL.4. A.1. FIL.4. A.7. FIL.4. A.8.	**POE**
6.3. Demostrar la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.	FIL.4. A.7. FIL.4. A.8.	**GOC**
7.1. Abordar las cuestiones fundamentales y actuales como temas complejos que requieren una aproximación sistemática desde múltiples perspectivas, desechando explicacio - nes unívocas, simplistas o falaces.	FIL.4. B.5. FIL.4. B.6. FIL.4. B.7. FIL.4. C.1.2.	**GOC**
7.2. Demostrar la capacidad de aplicar distintos ámbitos del conocimiento al abordar cuestiones fundamentales y de actualidad, siendo capaces de elaborar respuestas como resultado de síntesis propias originales, y someterlas a discusión.	FIL.4. A.3. FIL.4. C.2.2.	**SA**
8.1. Reconocer la necesidad de plantearse problemas éticos y políticos como medio para alcanzar una ciudadanía consciente y responsable.	FIL.4. B. 11. FIL.4. C.1.1. FIL.4. C.1.3. FIL.4. C.1.4.	**POO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
8.2. Analizar los principales problemas éticos y políticos desde el intercambio de ideas y una actitud activa en pro de los principios constitucionales, los derechos humanos y de la infancia.	FIL.4. B. 9. FIL.4. B.10. FIL.4. C.1.3.	**POE**
9.1. Conocer y valorar los distintos elementos del proceso creativo, desde la aproximación de diferentes manifestaciones artísticas y creativas.	FIL.4. C.2.2	**POO**
9.2. Generar un equilibrio entre la aproximación racional y emotiva a las manifestaciones artísticas, especialmente desde el ámbito de la estética desde una perspectiva filosófica.	FIL.4. C.2.1.	**GOC**
9.3. Valorar las manifestaciones artísticas como expresión social y riqueza cultural de los pueblos, especialmente el andaluz.	FIL.4. C. 2.3. FIL.4. C. 2.4.	**GOC**

1º BACHILLERATO

FILOSOFÍA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.	FILO.1. A.1.1. FILO.1. A.1.2.	**POE**
2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	FILO.1. A.1.2. FILO.1. A.1.3.	**POO**
2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	FILO.1. A.1.3. FILO.1. C.1.3.	**POE** **POO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando, cuando sea necesario, las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.	FILO.1. B.1.2. FILO.1. B.1.3.	**POE** **POO**
3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	FILO.1. B.1.1. FILO.1. B.1.3.	**POE**
3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	FILO.1. A.1.4. FILO.1. B.1.1. FILO.1. B.1.6.	**GOC**
4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	FILO.1. C.1.4. FILO.1. C.1.6. FILO.1. C.1.8. FILO.1. C.1.9.	**GOC**
5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	FILO.1. A.2.1. FILO.1. B.1.1. FILO.1. B.2.2. FILO.1. B.2.5.	**POE**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto a la reflexión y al diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	FILO.1. A.2.2. FILO.1. B.2.3. FILO.1. C.1.7.	**POO**
6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	FILO.1. B.2.1. FILO.1. B.2.2.	**POO**
6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	FILO.1. A.2.2. FILO.1. B.1.2. FILO.1. C.1.3.	**POE**
7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	FILO.1. A.2.3. FILO.1. A.2.4. FILO.1. B.2.4.	**SA**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7.2. Entender las relaciones entre la Filosofía y otros modos de saber especialmente, el conocimiento científico, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.	FILO.1. A.1.2. FILO.1. B.1.4. FILO.1. B.1.5. FILO.1. B.2.3.	**POE**
8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	FILO.1. C.1.1. FILO.1. C.1.2. FILO.1. C.1.4. FILO.1. C.1.5.	**POO**
8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.	FILO.1. C.1.6. FILO.1. C.1.7. FILO.1. C.1.8. FILO.1. C.1.9.	**POE**
9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	FILO.1. C.2.1. FILO.1. C.2.2. FILO.1. C.2.3.	**GOC**
9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.	FILO.1. C.2.2. FILO.1. C.2.3.	**POE**

ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología.	AYSO.1. A.1 AYSO.1. A.2 AYSO.1. A.4	**GOC**
1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.	AYSO.1. A.5 AYSO. 1. A.6 AYSO.1. A.7	**GOC**
1.3. Interiorizar y exponer los rasgos distintivos de las diferentes culturas y de las relaciones existentes entre sociedad, política, religión, lenguaje y conocimiento.	AYSO.1. A.8 AYSO. 1. A.9	**GOC**
1.4. Adquirir conciencia de la repercusión de las propias opiniones en la lucha contra las desigualdades, especialmente entre mujeres y hombres, en las diferentes culturas y grupos sociales, y las consecuencias de que estas pervivan en la actualidad.	AYSO.1. A.3 AYSO. 1. A.10	**POE**
1.5. Identificar aportaciones y argumentos de autoridad de figuras destacadas de la antropología o sociología.	AYSO.1. A.11 AYSO. 1. A.12	**POO**
2.1. Diseñar y elaborar proyectos de investigación social.	AYSO.1. B.1 AYSO. 1. B.2	**POO**
2.2. Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales.	AYSO.1. A.8 AYSO. 1. A.9 AYSO.1. B.3 AYSO. 1. B.5	**GOC**
2.3. Utilizar técnicas de investigación científica.	AYSO.1. B.6 AYSO. 1. B.7	**GOC**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.4. Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre las que investiga.	AYSO.1. B.4 AYSO. 1. B.8	**GOC**
2.5. Buscar, seleccionar e interpretar de forma crítica información procedente de fuentes diversas para redactar conclusiones que se presentarán en público.	AYSO.1. B.9 AYSO. 1. B.10	**POO**
3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos.	AYSO.1. C.1 AYSO. 1. C.2 AYSO. 1. C.3	**GOC**
3.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en las interacciones entre iguales.	AYSO. 1. C.4 AYSO. 1. C.6	**POO**
3.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto	AYSO. 1. C.5 AYSO. 1. C.7	**POO**
4.1. Analizar el impacto de la globalización económica y cultural en las personas, colectivos, pueblos indígenas o sociedades	AYSO. 1. D.1 AYSO. 1. D.2 AYSO. 1. A.8	**SA**
4.2. Aplicar la terminología de la antropología y sociología en el análisis y descripción de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual.	AYSO. 1. D.3 AYSO. 1. D.4	**POE**
4.3. Identificar los factores que provocan el reparto desigual de las riquezas, tomando conciencia de sus repercusiones sociales.	AYSO. 1. D.5 AYSO. 1. D.6	**GOC**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4.4. Utilizar la Declaración Universal de los Derechos Humanos como referente ético y legal para analizar y argumentar desde un punto de vista crítico y práctico hechos, relaciones o fenómenos culturales y sociales analizados que generen desigualdades, así como proponer y diseñar proyectos para dar respuestas que aminoren los efectos de las mismas.	AYSO. 1. D.7 AYSO. 1. D.8	**POO**

2º BACHILLERATO

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CORRESPON-DENCIA CON SABERES BÁSICOS	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y	HFIL.2. A.9.	**POE**
documentos filosóficamente relevantes, aplicando	HFIL.2. B.3.	**POE**
técnicas de búsqueda, organización, análisis,	HFIL.2. C.7.	**POE**
comparación e interpretación de los mismos, y		**POE**
relacionándolos correctamente con contextos históricos,		**POE**
problemas, tesis, autores y autoras, así como con		**POE**
elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.		**POE**
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas	HFIL.2. C.2.	**POE**
histórico- filosóficos, a través de la elaboración y	HFIL.2. C.5.	**POO**
presentación de documentos y trabajos de investigación		
sobre los mismos con precisión y aplicando los		
protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal		
y cooperativa.		
2.1. Emplear argumentos de modo riguroso,	HFIL.2. A.7.	**GOC**
reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas	HFIL.2. B.5.	**GOC**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos	HFIL.2. C.6.	**GOC**
dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e		**GOC**
hipótesis.		**GOC**
2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo,	HFIL.2. A.4.	**GOC**

PSICOLOGÍA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CORRESPON-DENCIA CON SABERES BÁSICOS	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1.1. Buscar y seleccionar información relativa a las	PSIC.2. A.1.	**GOC**
aportaciones de las diferentes corrientes de la	PSIC.2. C.3.	**GOC**
Psicología, de manera sistematizada, realizando		**GOC**
previamente su planificación, incluyendo una variedad		**GOC**
de fuentes y soportes documentales, audiovisuales,		**GOC**
revistas científicas, recursos online, etc. y cuidando su		**GOC**
seguridad en la red, para posteriormente organizar,		**GOC**
analizar y realizar conclusiones, estableciendo		**GOC**
relaciones y comunicando, con claridad y de manera		**GOC**
atractiva, los resultados.		**GOC**
1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la	PSIC.2. A.2.	**POE**
Psicología, sus objetivos, características, ramas y	PSIC.2. A.3.	**POE**
técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia		**POE**
multidisciplinar, con otras ciencias, cuyo fin es la		**POE**
comprensión de los fenómenos humanos, como la		**POE**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.		**POE**
1.3. Reconocer y expresar las aportaciones más	PSIC.2. A.1.	**POO**
importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la	PSIC.2. A.4.	**POO**
actualidad, identificando los principales problemas		**POO**
planteados y las soluciones aportadas por las diferentes		**POO**
corrientes psicológicas contemporáneas.		**POO**
2.1. Explicar la evolución del cerebro humano desde un	PSIC.2. B.1.	**GOC**
enfoque antropológico, identificando sus características	PSIC.2. B.2.	**GOC**
en relación con el de otras especies.	PSIC.2. C.7.	**GOC**
2.2. Analizar y apreciar la importancia de la	PSIC.2. B.1.	**GOC**
organización del sistema nervioso central, distinguiendo	PSIC.2. B.2.	**GOC**
las diferentes áreas y funciones.	PSIC.2. C.7.	**GOC**
2.3. Comprender e identificar las bases genéticas del	PSIC.2. B.2.	**GOC**
sistema endocrino, los procesos cognitivos básicos y	PSIC.2. C.1.	**GOC**
superiores, así como su relación con la conducta	PSIC.2. C.2.	**GOC**
humana, destacando de manera argumentada el origen	PSIC.2. C.7.	**GOC**
de algunas enfermedades o trastornos.		**GOC**
2.4. Identificar fortalezas y debilidades propias y del	PSIC.2. C.3.	**POE**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CORRESPONDENCIA CON SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
grupo en relación con los procesos básicos (percepción,	PSIC.2. C.4.	**POE**
atención y memoria)y superiores (aprendizaje,	PSIC.2. C.5.	**POE**
inteligencia y pensamiento), comprendiendo la	PSIC.2. C.6.	**POE**
percepción como un proceso constructivo y subjetivo, y	PSIC.2. C.7.	**POE**
valorando la importancia de la inteligencia emocional.		**POE**
3.1. Aprender a identificar las características	PSIC.2. D.1.	**POO**
fundamentales de la propia conducta, así como los	PSIC.2. D.2.	**POO**
rasgos de la personalidad, aplicando estrategias de	PSIC.2. D.6.	**POO**
desarrollo personal para la adquisición de nuevas		**POO**

Información importante

Departamento de Filosofía · Curso 2026/2027

Recuperación de materias pendientes

La evaluación queda concretada en la tabla donde se asocian los criterios de evaluación de cada materia con los instrumentos acordados en el Departamento de Filosofía. Los criterios de evaluación que no superen una nota igual o superior a 5 serán susceptibles de ser recuperados en pruebas posteriores con los instrumentos especificados. De acuerdo con el carácter de evaluación continua recogido en la normativa vigente y expuesto en la programación, la recuperación de dichos criterios tendrá lugar preferentemente en el tramo final del curso lectivo.

Copiado en una prueba objetiva

Los acuerdos llevados a cabo con relación a la posibilidad de identificar a algún alumno/a copiando en alguna prueba objetiva implican que no se superan los criterios que se estén evaluando en dicha prueba.

Ausencias justificadas en pruebas objetivas

Con relación a las ausencias justificadas que coincidan con la fecha de pruebas objetivas orales o escritas, se acuerda, teniendo en cuenta la normativa vigente, la posibilidad de acumular la evaluación de los criterios correspondientes en la siguiente prueba prevista para dicho curso y materia.