IES Federico García Lorca

Dpto. Lengua Castellana y Literatura · Curso 2026-2027

Guía rápida para las familias

1. Recuperación de evaluaciones del curso actual

Tipo de aprendizaje	Cómo se recupera
Los que se trabajan todo el curso: comprensión y expresión oral y escrita, lectura…	Sin examen: se recuperan al superarlos en actividades y pruebas posteriores del curso.
Los ligados a contenidos concretos: literatura, gramática…	Con una tarea o prueba en clase, si el profesor o profesora lo considera conveniente. Puede usar también las fechas comunes de recuperación.

La evaluación es continua: no se recuperan trimestres, sino los criterios no superados, y no hay un examen final para recuperar el curso. Un criterio recuperado sustituye a la valoración negativa anterior. En ESO no hay prueba extraordinaria; en Bachillerato, la normativa reconoce el derecho a una prueba extraordinaria de las materias no superadas.

2. Materias pendientes de cursos anteriores

Situación del alumno/a	Qué supone
Entrega el cuadernillo de refuerzo (obligatorio) y supera la 1.ª y la 2.ª evaluación del curso actual en esa materia.	Recupera la pendiente sin examen, durante el 1.er y el 2.º trimestre.
No cumple alguna de las dos condiciones anteriores.	Recupera mediante prueba escrita, en una de las fechas comunes (ver abajo).
Bachillerato — Literatura de 1.º (no tiene continuidad en 2.º).	Se recupera siempre mediante prueba escrita.

*Fechas únicas de prueba escrita (ESO y Bachillerato), a las 17:00h: **11 de enero** y **5 de abril** (contenidos sueltos); **10 de mayo** (convocatoria ordinaria y última oportunidad para recuperar la pendiente). El profesor o profesora de la materia informa individualmente a cada alumno o alumna de qué debe recuperar, cómo y en qué fecha.*

3. Ausencia el día de examen

Situación	Qué ocurre
Falta justificada: se presenta un documento oficial ajeno al centro que acredita la ausencia, en los 3 días siguientes a la falta.	El profesor o profesora acuerda con el alumno o alumna la nueva fecha de examen en los días siguientes.
Falta sin justificar, o justificante presentado fuera de ese plazo.	No se fija una nueva fecha para esa prueba.

4. Copiar en exámenes

Situación	Qué ocurre
El alumno o alumna es sorprendido copiando en el momento de hacerlo.	Se le retira la prueba; obtiene un 0 en los criterios evaluados en ese examen.
El profesorado duda de si el alumno o alumna domina lo que ha escrito.	Puede hacerle preguntas orales para comprobarlo; si no lo demuestra, puede calificar con un 0 esos criterios.

No basta la sospecha ni una acusación posterior a la entrega: el alumno o alumna debe ser sorprendido copiando en ese momento. Se recomienda pedir que el móvil quede en la mesa del profesorado durante la prueba.

5. Cómo se aplican los criterios de evaluación

- Cada criterio se recoge con el instrumento más adecuado a lo que evalúa: pruebas escritas, trabajos y producciones escritas, exposiciones orales, lecturas, cuaderno de clase u observación directa.
- Todos los criterios de una misma competencia específica tienen el mismo valor: ninguno pesa más que otro a la hora de calificar.
- La nota de cada evaluación reúne la evidencia recogida en todos los instrumentos a lo largo del trimestre: no depende de una sola prueba.

Criterios de evaluación — 1.º ESO

Competencia específica	Crit.	Qué se evalúa	Instrumento
1. Diversidad lingüística de España	**1.1**	Reconocer las lenguas de España y las principales variedades del español, con atención a la modalidad andaluza, y comparar algunos de sus rasgos.	**PE**
	1.2	Identificar prejuicios sobre las lenguas y actuar con respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.	**OBS**
2. Comprender textos orales	**2.1**	Comprender el sentido global y la información más importante de textos orales y audiovisuales sencillos.	**CO**
	2.2	Valorar la forma y el contenido de esos textos, reconociendo los riesgos de la manipulación y la desinformación.	**CO**
3. Expresarse oralmente	**3.1**	Contar historias de forma oral con orden, fluidez, coherencia y el registro adecuado.	**EO**
	3.2	Participar de forma activa y respetuosa en conversaciones, debates y trabajos en equipo.	**EO, OBS**
4. Comprender textos escritos	**4.1**	Comprender el sentido global y la intención de textos escritos y multimodales sencillos.	**PE**
	4.2	Valorar la calidad y la fiabilidad de esos textos.	**PE**
5. Escribir textos	**5.1**	Planificar la redacción de textos escritos sencillos según la situación comunicativa (tema, destinatario, propósito).	**TE**
	5.2	Escribir con vocabulario preciso y corrección ortográfica y gramatical.	**PE, TE**
6. Buscar e investigar información	**6.1**	Buscar y seleccionar información en distintas fuentes y organizarla en esquemas propios.	**TE**
	6.2	Elaborar trabajos sencillos de investigación sobre temas de interés.	**TE**
	6.3	Usar Internet de forma segura para buscar y comunicar información.	**OBS**
7. Leer con hábito	**7.1**	Leer con regularidad y dejar constancia del propio itinerario y experiencia de lectura.	**LEC**
	7.2	Compartir la experiencia lectora relacionándola con la propia vida y el entorno.	**LEC**
8. Interpretar y crear literatura	**8.1**	Leer y explicar textos literarios reconociendo rasgos básicos del género.	**PE, TE**
	8.2	Identificar temas, estructuras y valores en las obras leídas.	**TE**
	8.3	Crear textos propios con intención literaria a partir de obras leídas.	**TE**
9. Reflexionar sobre la lengua	**9.1**	Revisar los propios textos y corregir problemas de comprensión con ayuda del profesorado.	**CL**
	9.2	Explicar por qué se eligen ciertas palabras o construcciones según lo que se quiere comunicar.	**PE, CL**
	9.3	Extraer conclusiones básicas sobre cómo funciona la lengua, con ayuda de diccionarios y gramáticas.	**PE, CL**
10. Comunicación ética	**10.1**	Identificar y evitar usos discriminatorios del lenguaje.	**OBS**
	10.2	Resolver conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de acuerdos.	**OBS**

Instrumentos: PE = Pruebas escritas · CO = Comprensión oral · EO = Expresión oral · TE = Trabajos y producciones escritas · LEC = Lecturas · CL = Cuaderno y tareas de clase · OBS = Observación directa. Indican el instrumento principal; en la práctica, un criterio puede recogerse también a través de otros.

Criterios de evaluación — 2.º ESO

Competencia específica	Crit.	Qué se evalúa	Instrumento
1. Diversidad lingüística de España	**1.1**	Reconocer las lenguas de España y sus variedades dialectales, con atención a la modalidad andaluza, y comparar algunos de sus rasgos en distintos tipos de textos.	**PE**
	1.2	Identificar prejuicios sobre las lenguas y actuar con respeto hacia la diversidad lingüística del entorno.	**OBS**
2. Comprender textos orales	**2.1**	Comprender el sentido global, la estructura y la información más relevante de textos orales y audiovisuales sencillos.	**CO**
	2.2	Valorar de forma cada vez más autónoma la forma y el contenido de esos textos, y detectar los riesgos de manipulación y desinformación.	**CO**
3. Expresarse oralmente	**3.1**	Narrar y exponer oralmente con fluidez, coherencia y el registro adecuado, usando recursos verbales y no verbales.	**EO**
	3.2	Participar de forma activa y respetuosa en conversaciones, trabajos en equipo y situaciones orales formales.	**EO, OBS**
4. Comprender textos escritos	**4.1**	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura y la intención de textos escritos y multimodales sencillos.	**PE**
	4.2	Valorar la forma, la calidad y la fiabilidad de esos textos.	**PE**
5. Escribir textos	**5.1**	Planificar, redactar y revisar borradores hasta presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	**TE**
	5.2	Enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	**PE, TE**
6. Buscar e investigar información	**6.1**	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes valorando su fiabilidad, y organizarla en esquemas propios.	**TE**
	6.2	Elaborar trabajos de investigación sobre temas de interés académico, personal o social.	**TE**
	6.3	Iniciarse en un uso seguro y saludable de las tecnologías digitales para buscar y comunicar información.	**OBS**
7. Leer con hábito	**7.1**	Elegir y leer libros según los propios gustos e intereses, dejando constancia del itinerario lector.	**LEC**
	7.2	Compartir la experiencia de lectura relacionándola con la propia experiencia personal y lectora.	**LEC**
8. Interpretar y crear literatura	**8.1**	Explicar e interpretar, con ayuda de pautas, las obras leídas en función del género literario.	**PE, TE**
	8.2	Relacionar los textos leídos con otras obras y manifestaciones artísticas y culturales.	**TE**
	8.3	Crear textos propios con intención literaria a partir de obras del patrimonio andaluz, nacional y universal.	**TE**
9. Reflexionar sobre la lengua	**9.1**	Revisar los propios textos y proponer mejoras razonadas, y corregir problemas de comprensión.	**CL**
	9.2	Explicar la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas, y sus efectos en quien recibe el mensaje.	**PE, CL**
	9.3	Formular generalizaciones básicas sobre el funcionamiento de la lengua e identificar las categorías gramaticales de las palabras.	**PE, CL**
10. Comunicación ética	**10.1**	Identificar y rechazar los usos discriminatorios o manipuladores del lenguaje.	**OBS**
	10.2	Resolver conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de consensos, en el ámbito personal, educativo y social.	**OBS**

Instrumentos: PE = Pruebas escritas · CO = Comprensión oral · EO = Expresión oral · TE = Trabajos y producciones escritas · LEC = Lecturas · CL = Cuaderno y tareas de clase · OBS = Observación directa. Indican el instrumento principal; en la práctica, un criterio puede recogerse también a través de otros.

Criterios de evaluación — 3.º ESO

Competencia específica	Crit.	Qué se evalúa	Instrumento
1. Diversidad lingüística de España	**1.1**	Reconocer y empezar a valorar las lenguas de España y sus variedades dialectales, con atención a la andaluza, a partir de su origen e historia.	**PE**
	1.2	Identificar prejuicios lingüísticos y valorar la diversidad lingüística y cultural del entorno social próximo.	**OBS**
2. Comprender textos orales	**2.1**	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura y la información relevante de textos orales y audiovisuales de cierta complejidad.	**CO**
	2.2	Valorar de forma autónoma la forma y el contenido de esos textos, y detectar los riesgos de manipulación y desinformación.	**CO**
3. Expresarse oralmente	**3.1**	Exponer y argumentar oralmente con cierta extensión y complejidad, con fluidez, coherencia y el registro adecuado.	**EO**
	3.2	Participar de forma activa y respetuosa en conversaciones, trabajos en equipo y situaciones orales formales.	**EO, OBS**
4. Comprender textos escritos	**4.1**	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura y la intención de textos escritos y multimodales, reflexionando con sentido crítico.	**PE**
	4.2	Valorar críticamente la forma, la calidad y la fiabilidad de esos textos.	**PE**
5. Escribir textos	**5.1**	Planificar, redactar y revisar borradores de textos de cierta extensión hasta presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	**TE**
	5.2	Enriquecer los textos con precisión léxica, corrección ortográfica y gramatical, y coherencia, cohesión y adecuación.	**PE, TE**
6. Buscar e investigar información	**6.1**	Localizar, seleccionar y contrastar información de forma autónoma, con sentido crítico y respetando la propiedad intelectual.	**TE**
	6.2	Elaborar trabajos de investigación de forma cada vez más autónoma sobre temas de interés académico, personal o social.	**TE**
	6.3	Iniciarse en un uso crítico, seguro y saludable de las tecnologías digitales para buscar y comunicar información.	**OBS**
7. Leer con hábito	**7.1**	Leer de forma autónoma obras elegidas según los propios gustos, intereses y necesidades.	**LEC**
	7.2	Compartir la experiencia de lectura relacionándola con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	**LEC**
8. Interpretar y crear literatura	**8.1**	Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros literarios.	**PE, TE**
	8.2	Relacionar de forma cada vez más autónoma los textos leídos con otras obras y manifestaciones artísticas y culturales.	**TE**
	8.3	Crear textos propios con intención literaria y conciencia de estilo a partir de obras del patrimonio andaluz, nacional y universal.	**TE**
9. Reflexionar sobre la lengua	**9.1**	Revisar los propios textos de forma cada vez más autónoma y proponer mejoras razonadas.	**CL**
	9.2	Explicar la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas, y sus efectos en quien recibe el mensaje.	**PE, CL**
	9.3	Formular generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, consultando de forma autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	**PE, CL**
10. Comunicación ética	**10.1**	Identificar y rechazar los usos discriminatorios o manipuladores del lenguaje.	**OBS**
	10.2	Resolver conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de consensos, con respeto a las normas y empatía.	**OBS**

Instrumentos: PE = Pruebas escritas · CO = Comprensión oral · EO = Expresión oral · TE = Trabajos y producciones escritas · LEC = Lecturas · CL = Cuaderno y tareas de clase · OBS = Observación directa. Indican el instrumento principal; en la práctica, un criterio puede recogerse también a través de otros.

Criterios de evaluación — 4.º ESO

Competencia específica	Crit.	Qué se evalúa	Instrumento
1. Diversidad lingüística de España	**1.1**	Reconocer y valorar las lenguas de España y sus variedades dialectales, con atención a la modalidad andaluza, a partir de su origen y evolución histórica, diferenciando dialecto, sociolecto y registro.	**PE**
	1.2	Cuestionar prejuicios lingüísticos y conocer los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando la diversidad del entorno próximo.	**OBS**
2. Comprender textos orales	**2.1**	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura y la información relevante de textos orales y audiovisuales de cierta complejidad sobre temas de relevancia social.	**CO**
	2.2	Valorar la forma y el contenido de esos textos, evaluando su fiabilidad y los riesgos de manipulación y desinformación.	**CO**
3. Expresarse oralmente	**3.1**	Exponer y argumentar oralmente con extensión y complejidad sobre temas personales, sociales, educativos y profesionales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado.	**EO**
	3.2	Participar de forma activa y respetuosa en conversaciones, trabajos en equipo y situaciones orales formales de distintos contextos.	**EO, OBS**
4. Comprender textos escritos	**4.1**	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura y la intención de textos escritos y multimodales de cierta complejidad, reflexionando con sentido crítico.	**PE**
	4.2	Valorar críticamente la forma, la calidad y la fiabilidad de esos textos.	**PE**
5. Escribir textos	**5.1**	Planificar, redactar y revisar borradores de textos de cierta extensión y complejidad hasta presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	**TE**
	5.2	Enriquecer los textos con precisión léxica, corrección ortográfica y gramatical, y coherencia, cohesión y adecuación.	**PE, TE**
6. Buscar e investigar información	**6.1**	Localizar, seleccionar y contrastar información de forma autónoma, con sentido crítico y respetando la propiedad intelectual.	**TE**
	6.2	Elaborar trabajos de investigación de forma autónoma sobre temas de interés académico, personal o social.	**TE**
	6.3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y saludable de las tecnologías digitales para buscar y comunicar información.	**OBS**
7. Leer con hábito	**7.1**	Leer de forma autónoma obras elegidas según los propios gustos e intereses, dejando constancia del progreso del itinerario lector.	**LEC**
	7.2	Compartir la experiencia de lectura relacionándola con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	**LEC**
8. Interpretar y crear literatura	**8.1**	Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas, relacionándolas también con su contexto histórico y social.	**PE, TE**
	8.2	Relacionar de forma autónoma los textos leídos con otras obras y manifestaciones artísticas y culturales.	**TE**
	8.3	Crear textos propios con intención literaria y conciencia de estilo a partir de obras del patrimonio andaluz, nacional y universal.	**TE**
9. Reflexionar sobre la lengua	**9.1**	Revisar los propios textos de forma autónoma y proponer mejoras razonadas, corrigiendo problemas de comprensión.	**CL**
	9.2	Explicar la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas, y sus efectos en quien recibe el mensaje.	**PE, CL**
	9.3	Formular generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, consultando de forma autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	**PE, CL**
10. Comunicación ética	**10.1**	Analizar de forma crítica y rechazar los usos discriminatorios o manipuladores del lenguaje.	**OBS**
	10.2	Resolver conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de consensos en distintos ámbitos, incluido el profesional, con respeto y empatía.	**OBS**

Instrumentos: PE = Pruebas escritas · CO = Comprensión oral · EO = Expresión oral · TE = Trabajos y producciones escritas · LEC = Lecturas · CL = Cuaderno y tareas de clase · OBS = Observación directa. Indican el instrumento principal; en la práctica, un criterio puede recogerse también a través de otros.

Criterios de evaluación — 1.º Bachillerato

Competencia específica	Crit.	Qué se evalúa	Instrumento
1. Diversidad lingüística de España	**1.1**	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la propia del territorio, explicando su desarrollo histórico y su situación actual.	**PE**
	1.2	Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos, investigando el papel de los medios de comunicación y las redes sociales y los derechos lingüísticos.	**OBS**
2. Comprender textos orales	**2.1**	Identificar el sentido global, la estructura y la información relevante de textos orales y multimodales complejos, propios de distintos ámbitos.	**CO**
	2.2	Valorar la forma y el contenido de esos textos, evaluando su fiabilidad y la eficacia de los recursos comunicativos empleados.	**CO**
3. Expresarse oralmente	**3.1**	Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales sobre temas científicos, culturales y sociales, con fluidez, rigor, coherencia y el registro adecuado.	**EO**
	3.2	Participar de forma activa y respetuosa en interacciones orales formales e informales y en el trabajo en equipo.	**EO, OBS**
4. Comprender textos escritos	**4.1**	Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención de textos escritos y multimodales especializados, con atención a textos académicos y periodísticos.	**PE**
	4.2	Valorar la forma y el contenido de textos complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	**PE**
5. Escribir textos	**5.1**	Planificar, redactar y revisar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural.	**TE**
	5.2	Enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, cuidando los aspectos discursivos y de estilo.	**PE, TE**
6. Buscar e investigar información	**6.1**	Elaborar trabajos de investigación de forma autónoma sobre temas curriculares o vinculados a las obras leídas, contrastando fuentes y respetando la propiedad intelectual.	**TE**
	6.2	Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales, aplicando pautas de contraste y verificación.	**TE, OBS**
7. Leer con hábito	**7.1**	Elegir y leer de forma autónoma obras de la literatura contemporánea, dejando constancia razonada del propio itinerario lector.	**LEC**
	7.2	Compartir la experiencia de lectura con metalenguaje específico, relacionándola con otras obras y experiencias artísticas y culturales.	**LEC**
8. Interpretar y crear literatura	**8.1**	Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas, relacionando sus elementos internos con el contexto sociohistórico y la tradición literaria.	**PE, TE**
	8.2	Desarrollar proyectos de investigación (exposición oral, ensayo o presentación multimodal) sobre los clásicos de la literatura española leídos.	**TE, EO**
	8.3	Crear textos propios con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de las obras leídas y empleando las convenciones de sus géneros.	**TE**

Criterios de evaluación — 1.º Bachillerato

Competencia específica	Crit.	Qué se evalúa	Instrumento
9. Reflexionar sobre la lengua	**9.1**	Revisar los propios textos y proponer mejoras razonadas, identificando y corrigiendo problemas de comprensión con metalenguaje específico.	**CL**
	9.2	Explicar la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y sus efectos en quien recibe el mensaje.	**PE, CL**
	9.3	Elaborar y presentar pequeños proyectos de investigación sobre el funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y generalizaciones.	**TE**
10. Comunicación ética	**10.1**	Identificar y rechazar los usos discriminatorios o manipuladores del lenguaje, analizando los elementos lingüísticos y no verbales implicados.	**OBS**
	10.2	Resolver conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de consensos en los ámbitos personal, educativo y social.	**OBS**

Instrumentos: PE = Pruebas escritas · CO = Comprensión oral · EO = Expresión oral · TE = Trabajos y producciones escritas · LEC = Lecturas · CL = Cuaderno y tareas de clase · OBS = Observación directa. Indican el instrumento principal; en la práctica, un criterio puede recogerse también a través de otros.

Criterios de evaluación — 2.º Bachillerato

Competencia específica	Crit.	Qué se evalúa	Instrumento
1. Diversidad lingüística de España	**1.1**	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, diferenciando los rasgos dialectales de los sociolectos y registros.	**PE**
	1.2	Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos, valorando la diversidad de normas cultas y el papel de los medios de comunicación en la normalización lingüística.	**OBS**
2. Comprender textos orales	**2.1**	Identificar el sentido global, la estructura y la información relevante de textos orales y multimodales especializados de distintos ámbitos.	**CO**
	2.2	Valorar la forma y el contenido de esos textos especializados, evaluando su fiabilidad y la eficacia de los recursos comunicativos empleados.	**CO**
3. Expresarse oralmente	**3.1**	Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales extensas que recojan diferentes puntos de vista sobre temas científicos, culturales y sociales.	**EO**
	3.2	Participar de forma activa y respetuosa en interacciones orales formales e informales y en el trabajo en equipo.	**EO, OBS**
4. Comprender textos escritos	**4.1**	Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención de textos escritos y multimodales especializados, académicos y periodísticos.	**PE**
	4.2	Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados, evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	**PE**
5. Escribir textos	**5.1**	Planificar, redactar y revisar, entre iguales, textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural.	**TE**
	5.2	Enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, cuidando los aspectos discursivos y de estilo.	**PE, TE**
6. Buscar e investigar información	**6.1**	Elaborar trabajos de investigación de forma autónoma sobre temas de interés académico, personal o social, contrastando fuentes, evaluando su fiabilidad y gestionando su almacenamiento y recuperación.	**TE**
	6.2	Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales, aplicando pautas de contraste y verificación.	**TE, OBS**
7. Leer con hábito	**7.1**	Elegir y leer de forma autónoma obras ligadas a la lectura guiada —incluido el ensayo literario— y obras actuales que conecten con la tradición, dejando constancia del propio itinerario lector.	**LEC**
	7.2	Compartir la experiencia de lectura con metalenguaje específico, relacionándola con otras obras y experiencias artísticas y culturales.	**LEC**
8. Interpretar y crear literatura	**8.1**	Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas, relacionando sus elementos internos con el contexto sociohistórico y la tradición literaria.	**PE, TE**
	8.2	Desarrollar proyectos de investigación (exposición oral, ensayo o presentación multimodal) sobre obras de la literatura española e hispánica del último cuarto del siglo XIX a hoy.	**TE, EO**

Criterios de evaluación — 2.º Bachillerato

Competencia específica	Crit.	Qué se evalúa	Instrumento
9. Reflexionar sobre la lengua	**9.1**	Revisar los propios textos y proponer mejoras razonadas, identificando y corrigiendo problemas de comprensión con metalenguaje específico.	**CL**
	9.2	Explicar la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y sus efectos en quien recibe el mensaje.	**PE, CL**
	9.3	Elaborar y presentar pequeños proyectos de investigación sobre el funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y generalizaciones.	**TE**
10. Comunicación ética	**10.1**	Identificar y rechazar los usos discriminatorios o manipuladores del lenguaje, analizando los elementos lingüísticos y no verbales implicados.	**OBS**
	10.2	Resolver conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de consensos en los ámbitos personal, educativo y social.	**OBS**

Instrumentos: PE = Pruebas escritas · CO = Comprensión oral · EO = Expresión oral · TE = Trabajos y producciones escritas · LEC = Lecturas · CL = Cuaderno y tareas de clase · OBS = Observación directa. Indican el instrumento principal; en la práctica, un criterio puede recogerse también a través de otros.