1ºESO MÚSICA

Procedimientos de evaluación

Según el Proyecto Educativo (p.37), los procedimientos de evaluación comunes a todas las materias son:

a) La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal.

b) La revisión y análisis de las tareas y trabajos realizados por el alumnado.

c) Las pruebas escritas u orales, en su amplia gama de posibilidades (pruebas de desarrollo, pruebas objetivas, pruebas mixtas, controles de fin de unidad/bloque temático, trimestre, etc).

Los **procedimientos (técnicas) de evaluación** de la materia de música, las **evidencias** y su relación con los **criterios de evaluación** en 1ºESO queda como sigue:

CURSO	Procedimientos (técnicas) y evidencias de evaluación del Departamento de Música.	Procedimientos de evaluación del Proyecto Educativo	Criterios de evaluación[1]			
			Competencia específica 2.1 Analizar	Competencia específica 2.2. Explorar	Competencia específica 2.3 Interpretar	Competencia específica 2.4 Crear
1ºESO MÚSICA	Observación de la participación y actitud diaria.	a		1.2.1	1.3.2	1.4.2
	Análisis de procesos y desempeños en las actividades de improvisación, interpretación y creación musical (Reto o Producto final)	b		1.2.2	1.3.1 1.3.3	
						1.4.1
	El interrogatorio para la obtención de respuestas escritas, orales y/o digitales.	c	1.1.1 1.1.2 (Lectura) 1.1.3			

Instrumentos de evaluación

La evaluación será **criterial** utilizando **rúbricas holísticas o globales** en cinco niveles disponibles en el *cuaderno de Séneca*. Para ello utilizaremos instrumentos de evaluación como:

a) **Escalas de estimación, apreciación o valoración** para evaluar la participación y actitud diaria en clase.
b) **Aplicaciones de LearningApps** para observar diariamente la aplicación de los saberes básicos.
c) **Fichas de Topworksheets** para la autoevaluación de los saberes básicos adquiridos.
d) **Cuestionarios cognitivos cerrados (Prueba escrita evaluable)** con preguntas de análisis y/o escucha.
e) **Lecturas** con **cuestionarios de comprensión** lectora.
f) **Rúbricas analíticas** para evaluar el reto o producto final de cada situación de aprendizaje.
g) **Dianas de evaluación** para la coevaluación del producto final.

Criterios de calificación

La nota resultante de cada situación de aprendizaje se obtendrá de la **media aritmética** de los criterios de evaluación valorados en cada una de ellas.

En el caso de **copiar** en los cuestionarios cognitivos o de **utilizar la Inteligencia Artificial** para la realización de trabajos, la nota de los criterios de evaluación asociados a dichas pruebas será cero.

Para la **recuperación de los aprendizajes no adquiridos** de la materia de música de 1ºESO, el alumnado realizará un **cuaderno de actividades** de música que podrán ser ampliadas con **actividades interactivas** de learningApps en **classroom**. Se considerará recuperada la materia cuando todas las actividades estén realizadas correctamente.

---

[1] *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*

2ºESO MÚSICA

Procedimientos de evaluación

Según el Proyecto Educativo (pág. 37), los procedimientos de evaluación comunes a todas las materias son:

a) La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal.

b) La revisión y análisis de las tareas y trabajos realizados por el alumnado.

c) Las pruebas escritas u orales, en su amplia gama de posibilidades (pruebas de desarrollo, pruebas objetivas, pruebas mixtas, controles de fin de unidad/bloque temático, trimestre, etc).

Los **procedimientos (técnicas) de evaluación** de la materia de música, las **evidencias** y su relación con los **criterios de evaluación** en 2ºESO queda como sigue:

CURSO	Procedimientos (técnicas) y evidencias de evaluación del Departamento de Música.	Procedimientos de evaluación del Proyecto Educativo	Criterios de evaluación[1]			
			Competencia específica 2.1 Analizar	Competencia específica 2.2. Explorar	Competencia específica 2.3 Interpretar	Competencia específica 2.4 Crear
2ºESO MÚSICA	**Observación** de la **participación y actitud diaria.**	**a**		2.2.1	2.3.2	2.4.2
	Análisis de procesos y desempeños en las **actividades de improvisación, interpretación y creación musical (Reto o Producto final)**	**b**		2.2.2	2.3.1 2.3.3	
						2.4.1
	El **interrogatorio** para la obtención de **respuestas escritas, orales y/o digitales.**	**c**	2.1.1 2.1.2 (Lectura) 2.1.3			

Instrumentos de evaluación

La evaluación será **criterial** utilizando **rúbricas holísticas o globales** en cinco niveles disponibles en el *cuaderno de Séneca*. Para ello utilizaremos instrumentos de evaluación como:

a) **Escalas de estimación, apreciación o valoración** para evaluar la participación y actitud diaria en clase.
b) **Aplicaciones de LearningApps** para observar diariamente la aplicación de los saberes básicos.
c) **Fichas de Topworksheets** para la autoevaluación de los saberes básicos adquiridos.
d) **Cuestionarios cognitivos cerrados (Prueba escrita evaluable)** con preguntas de análisis y/o escucha.
e) **Lecturas** con **cuestionarios de comprensión** lectora.
f) **Rúbricas analíticas** para evaluar el reto o producto final de cada situación de aprendizaje.
g) **Dianas de evaluación** para la coevaluación del producto final.

Criterios de calificación

La nota resultante de cada situación de aprendizaje se obtendrá de la **media aritmética** de los criterios de evaluación valorados en cada una de ellas.

En el caso de **copiar** en los cuestionarios cognitivos o de utilizar la **Inteligencia Artificial** para la realización de trabajos, la nota de los criterios de evaluación asociados a dichas pruebas será un **cero.**

Para la **recuperación de los aprendizajes no adquiridos** de la materia de música de 2ºESO, el alumnado realizará un **cuaderno de actividades** de música que podrán ser ampliadas con **actividades interactivas** de learningApps en **classroom**. Se considerará recuperada la materia cuando todas las actividades estén realizadas correctamente.

---

[1] *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*