PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INTEGRADA - DEPARTAMENTO DE DIBUJO

Curso Académico: 2026/2027 | **I.E.S. Federico García Lorca** (Churriana de la Vega, Granada)

PARTE I: MARCO GENERAL Y ORGANIZACIÓN

1. Marco Legal

Marco Normativo: Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE); RD 217/2022 (ESO) y RD 243/2022 (Bachillerato); Decretos 102/2023 y 103/2023 (Andalucía); Órdenes de 30 de mayo de 2023 (Currículo y Evaluación en Andalucía).

2. Organización del Departamento y Reparto Lectivo

Profesor/a	Asignaturas e Itinerarios Asignados
Dña. Ana María Pérez Ruiz *(Jefa de Dpto.)*	EPVA (1ºA, 3ºB, 3ºC, 3ºE), Proyecto EPVA (2ºA-B), Dibujo Técnico (4ºB-D-F), Expresión Artística (4ºC)
D. Manuel Antonio Conde Gallegos	EPVA (1ºD, 3ºG), Expresión Artística (4ºA-B, DICU), Dibujo Técnico I (1º Bach), Dibujo Técnico II (2º Bach). Tutoría 3ºG
Dña. Mª Dolores Lara Díaz	EPVA (1ºB, 1ºC, 1ºE, 1ºF, 3ºA, 3ºD, 3ºF), Expresión Artística (4ºA-B troncal, 4ºA-E optativa)

PARTE II: MARCO DE EVALUACIÓN SEGÚN LA LOMLOE

La evaluación es **continua, formativa, integradora (ESO) y diferencial (Bachillerato)**, tomando como único referente los **Criterios de Evaluación** asociados a las Competencias Específicas.

Instrumento de Evaluación	Ámbito de Aplicación	Descripción y Objetivos
Rúbricas y Escalas de Logro	Todas las materias	Valoración criterial de láminas, composiciones plásticas, proyectos de diseño y maquetas.
Portafolio / Cuaderno de Taller	ESO y Bachillerato	Seguimiento del proceso creativo: bocetos, croquis, láminas, memorias y reflexiones.
Pruebas Criteriales Teórico-Prácticas	Dibujo Técnico I-II y ESO	Resolución de problemas geométricos, trazados, vistas,

		axonometría y ejercicios tipo PAu.
Listas de Cotejo / Observación Directa	Aula y Taller de Dibujo	Evaluación de destrezas de trazado, trabajo colaborativo, cuidado del material.
Exposiciones y Memorias de Proyecto	Proyecto EPVA y Exp. Artística	Presentación oral y defensa de proyectos visuales, audiovisuales y maquetación.

PARTE III CONTENIDOS

BLOQUE I: CONTENIDOS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Nivel / Materia	Bloques de Saberes Básicos	Secuenciación por Trimestres	Situaciones de Aprendizaje (SdA) y Producto Final
1º EPVA *(1º ESO)*	**A.** Elementos del lenguaje visual. **B.** Geometría plana básica. **C.** Expresión plástica y técnicas cromáticas.	**T1:** Trazados geométricos básicos. **T2:** Color.Elementos visuales y punto/línea. **T3:** Texturas, volumen y patrimonio andaluz.	**SdA:** *"Mi entorno en formas y colores"*. **Trabajo:** Álbum ilustrado y rediseño geométrico de un rincón del centro escolar.
2º Proyecto EPVA *(2º ESO)*	**A.** Proyectos artísticos interdisciplinares. **B.** Lenguaje audiovisual y fotografía. **C.** Creación colectiva.	**T1:** Narrativa visual y encuadre. **T2:** Fotografía, stop-motion y retoque. **T3:** Diseño de cartelismo y exposición.	**SdA:** *"Stop-motion por la sostenibilidad"*. **Trabajo:** Flip book con la temática "denunciando el cambio climático".
3º EPVA *(3º ESO)*	**A.** Percepción y sintaxis de la imagen. **B.** Geometría	**T1:**.Trazados geométricos y diseño modular **T2:**. Sintaxis visual,	**SdA:** *"Rediseñando la imagen de Churriana"*. **Trabajo:** Identidad corporativa y

	aplicada (polígonos, tangencias). **C.** Técnicas mixtas y diseño gráfico.	composición y color **T3:** Identidad visual, publicidad en imagen digital.	cartelería para una campaña cultural de la localidad.
4º Expresión Artística *(4º ESO)*	**A.** Técnicas gráfico-plásticas avanzadas. **B.** Historia del arte y corrientes contemporáneas. **C.** Diseño y proyectos creativos.	**T1:** Dibujo del natural y volumen. **T2:** Técnicas pictóricas y lenguajes contemporáneos. **T3:** Diseño, ilustración y portafolio personal.	**SdA:** *"Murales y carteles por la igualdad y la diversidad"*. **Trabajo:** Propuesta visual y ejecución de un mural artístico o cartel en el IES basado en referentes andaluces.
5º Dibujo Técnico *(4º ESO)*	**A.** Geometría plana y transformaciones. **B.** Sistemas de representación (Diédrico, Axonométrico). **C.** Normalización y CAD 2D/3D.	**T1:** Geometría plana, tangencias y escalas. **T2:** Sistema Diédrico y perspectivas. **T3:** Acotación, normalización e iniciación a CAD.	**SdA:** *"Diseñando mobiliario para el aula del futuro"*. **Trabajo:** Plano técnico acotado, maquetación 3D e infografía de presentación de un prototipo de mueble.

BLOQUE II: CONTENIDOS EN BACHILLERATO

Nivel / Materia	Bloques de Saberes Básicos	Secuenciación por Trimestres	Situaciones de Aprendizaje (SdA) y Producto Final
6º Dibujo Técnico I *(1º Bachillerato)*	**B1.** Fundamentos geométricos y cónicas. **B2.** Geometría proyectiva y Sistemas (Diédrico, Axonométrico). **B3.** Normalización y	**T1:** Trazados planos, tangencias analíticas y cónicas. **T2:** Diédrico directo (métrica, intersecciones) y Axonométrico.	**SdA:** *"Infraestructura urbana sostenible"*. **Trabajo:** Proyecto técnico completo de un refugio climático urbano.

	croquización. **B4.** Entornos CAD.	**T3:** Normalización, cortes/secciones, acotación y CAD 2D.	
7º Dibujo Técnico II *(2º Bachillerato)*	**B1.** Transformaciones (Homología, Inversión) y Cónicas. **B2.** Diédrico avanzado, Poliedros, Secciones y Cónico. **B3.** Normalización industrial y despieces. **B4.** CAD 3D y preparación PAu.	**T1:** Inversión, homología/afinidad y cónicas complejas. **T2:** Diédrico avanzado, cambios de plano, giros, superficies y cónico. **T3:** Conjuntos, despieces, acotación industrial y modelos PAu.	**SdA:** *"Despiece e ingeniería de un elemento mecánico"*. **Trabajo:** Memoria técnica de despiece industrial con modelos 3D y láminas normalizadas según formato PAu.

PARTE IV: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y PLAN DE PENDIENTES

1. Medidas de Atención a la Diversidad (DUA)

- **Medidas Generales:** Agrupamientos flexibles, tutoría entre iguales, recursos didácticos multinivel y uso de aplicaciones interactivas 3D/CAD.
- **Medidas Específicas:** Adaptaciones no significativas para alumnado con NEAE (ampliación de tiempos, formatos simplificados) y tareas de profundización/retos creativos para Altas Capacidades.

2. Plan de Recuperación de Pendientes

- **Alumnado matriculado en asignaturas del departamento:** Seguimiento continuo por su profesor/a tutor/a mediante cuadernillos de refuerzo trimestrales.
- **Alumnado no matriculado:** Seguimiento vía Google Classroom por la Jefa de Departamento, con entregas de cuadernillos por trimestre y prueba global en mayo si no se superan las entregas.

PARTE V: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Visitas a exposiciones en la ciudad de Granada, aún por determinar, para los cursos de 4º ESO, durante segundo y tercer trimestre.
-Visita a los talleres de arte programados por la fundación Caja Granada con los cursos 1ºESO, 2º ESO, y 3º ESO, durante segundo y tercer trimestre.
- Visita guiada al Centro de Arte Contemporáneo " José Guerrero", con los alumnos de 3º y 4º ESO en el segundo o tercer trimestre.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Exposiciones de trabajos del alumnado en otros espacios del centro (pasillos, hall,…) fuera de las aulas específicas.
- Visita a los jardines del centro para dibujo y pintura del natural, con los alumnos de 4º ESO, en el tercer trimestre.

ACTIVIDADES PLAN IGUALDAD:

- Realización y exposición de acuarelas en el Día de la Violencia de Género, de los alumnos de 4º ESO.

- Realización de un mural-collage en el hall del IES, realizado por los alumnos de 4º ESO, en el día Día de la Violencia de Género, 25 de noviembre.

- Realización de carteles de denuncia de la violencia de género, para el mismo día, por los alumnos de 1º, 2º, y 3º ESO.