COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE LA MATERIA DE LATÍN

LATÍN II

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas, identificando y analizando unidades lingüísticas, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	**Pruebas escritas**: ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos latinos, con y sin diccionario. **Observación diaria** y control de las tareas.
	1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo (listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo).	
	1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	
	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	**Pruebas escritas**: preguntas de léxico latino, evolución fonética, palabras patrimoniales y cultismos. **Observación diaria** y control de las tareas.
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	
	2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	
	2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal,	

	a partir de criterios dados.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	**Pruebas escritas**: preguntas de contenido literario, comentarios sobre textos literarios, ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos literarios. **Observación diaria** y control de las tareas.
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	
	3.3. Identificar y definir palabras latinas que designa conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *potestas*, *auctoritas*, *virtus*, *prudentia* en textos de diferentes formatos.	
	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	**Exposiciones orales** sobre diferentes aspectos de la civilización latina y su pervivencia. **Trabajos** escritos, individuales o en grupo, sobre civilización latina. **Fichas de lectura y comprensión** sobre historia, sociedad, política, etc. **Pruebas escritas:** Contenido sobre civilización y cultura latinas. **Pruebas escritas:** ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos de índole personal, religioso y sociopolítico latinos.
	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	
	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	**Exposiciones orales** sobre diferentes aspectos de la civilización latina y su pervivencia. **Trabajos** escritos, individuales o en grupo, sobre civilización latina. **Fichas de lectura y comprensión** sobre historia, sociedad, política, etc. **Pruebas escritas:** Contenido sobre civilización y cultura latinas.
	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	
	5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LATÍN I

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	**Pruebas escritas**: ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos latinos, con y sin diccionario. **Observación diaria** y control de las tareas.
	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	
	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	
	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua	

	latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	

Competencia específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	**Pruebas escritas**: preguntas de léxico latino, evolución fonética, palabras patrimoniales y cultismos. **Observación diaria** y control de las tareas.
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	
	2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	
	2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	

Competencia específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	**Pruebas escritas**: preguntas de contenido literario, comentarios sobre textos literarios, ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos literarios. **Observación diaria** y control de las tareas.
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	
	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención	

	literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	**Exposiciones orales** sobre diferentes aspectos de la civilización latina y su pervivencia. **Trabajos** escritos, individuales o en grupo, sobre civilización latina. **Fichas de lectura y comprensión** sobre historia, sociedad, política, etc. **Pruebas escritas:** Contenido sobre civilización y cultura latinas. **Pruebas escritas:** ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos de índole personal, religioso y sociopolítico latinos.
	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	
	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	**Exposiciones orales** sobre diferentes aspectos de la civilización latina y su pervivencia. **Trabajos** escritos, individuales o en grupo, sobre civilización latina. **Fichas de lectura y comprensión** sobre historia, sociedad, política, etc. **Pruebas escritas:** Contenido sobre civilización y cultura latinas.
	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	
	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	

INFORMACIÓN ACERCA DE LA EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

En todo tipo de pruebas y trabajos se velará por una correcta expresión, oral o escrita, en todos los aspectos: organización de la información, vocabulario y sintaxis adecuados, ortografía, presentación, etc. El criterio de corrección en ortografía se establece de la siguiente manera: cada falta de ortografía restará 0,15 hasta un máximo de 2 puntos.

El alumnado deberá obtener una calificación igual o superior al 5 para aprobar la materia.

Plan de recuperación

Antes de la evaluación ordinaria se dará al alumnado la posibilidad de poder superar aquellos criterios que no hubiera conseguido superar anteriormente a través de una prueba objetiva. Además, para los alumnos que sí los hubieran superado pero que quieran subir nota se les dará también la posibilidad de hacerlo.

Alumnado de 1º de Bachillerato → Si el alumno no ha conseguido superar con éxito los criterios suficientes para superar la materia durante el período de evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de hacerlo en septiembre, en la evaluación extraordinaria.

PLAGIO Y COPIA EN PRUEBAS OBJETIVAS Y TRABAJOS

Es crucial fomentar una cultura de integridad académica. Los docentes debemos educar a los estudiantes sobre las implicaciones éticas del plagio y las consecuencias que conlleva. Esto incluye discutir abiertamente en el aula y con el alumnado cómo el uso indebido de herramientas de IA puede afectar negativamente a su desarrollo educativo y a su futuro profesional.

Las actividades diseñadas para el presente curso requieren atributos humanos como la creatividad, el pensamiento crítico-analítico o exposición en el aula sin leer. De este modo, en cualquier momento, cualquier trabajo que se considere sospechoso de plagio o creado con IA puede ser requerido y revalorado por el docente para confirmar su autenticidad y autoría. Se llevará a cabo una entrevista personal con el alumno, en la que se comprobará que el contenido del trabajo sea de creación y autoría propias.

El alumnado que fuera descubierto copiando durante el desarrollo de cualquier prueba objetiva obtendría inmediatamente, en esa prueba, una invalidación de la misma y un 0 por calificación.

FALTA A UNA PRUEBA/ACTIVIDAD EVALUABLE

La ausencia a una prueba de evaluación calificable deberá justificarse mediante un documento oficial expedido por un organismo, centro o entidad autorizados que acredite debidamente el motivo de la ausencia. Únicamente se permitirá la realización de la prueba en una fecha alternativa cuando se aporte dicha justificación, cuya validez será valorada por el docente. En ausencia de un justificante oficial válido, no se permitirá la repetición de la prueba.

Seguimiento de la materia pendiente para los alumnos de 2º de Bachillerato

La materia pendiente se considerará automáticamente superada si el alumno obtiene una calificación positiva (igual o superior a 5) en la media aritmética de la primera y la segunda evaluación del curso actual. En este caso, la nota de la materia pendiente será la resultante de la media de las dos notas de las mencionadas evaluaciones.

Para el alumnado que deba seguir el plan de refuerzo por no superar la materia mediante la vía de continuidad (1ª y 2ª evaluación), la calificación final de la materia pendiente se calculará mediante la ponderación de los siguientes instrumentos de evaluación:

• Portafolio de Actividades Competenciales (30% de la nota final):

Consistirá en la resolución de tareas y supuestos prácticos dirigidos a recuperar de forma dirigida los criterios de evaluación suspensos del curso anterior.

Se valorará la constancia, la entrega en los plazos fijados y la correcta aplicación de los aprendizajes.

• Prueba Objetiva de Criterios Mínimos (70% de la nota final):

Se realizará una prueba escrita en el tercer trimestre (o dividida en dos parciales) que constará de ítems directamente vinculados a los descriptores operativos y criterios esenciales no superados.

Esta prueba servirá para contrastar y comprobar el grado de autonomía y la autoría de las competencias reflejadas en el portafolio.

Requisito de equilibrio:

Para poder aplicar esta ponderación y hacer media, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 4 sobre 10 en la prueba objetiva. En caso de que la media ponderada sea igual o superior a 5 pero no se alcance el mínimo en la prueba, la calificación final en el acta será de 4.

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LATÍN 4º ESO

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	**Exposiciones orales** sobre diferentes aspectos de la civilización latina y su pervivencia. **Trabajos** escritos, individuales o en grupo, sobre civilización latina. **Fichas de lectura y comprensión** sobre historia, sociedad, política, etc. **Pruebas escritas:** Contenido sobre civilización y cultura latinas.
	1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	
	1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	**Pruebas escritas**: preguntas de léxico latino, evolución fonética, palabras patrimoniales y cultismos; preguntas de evolución histórica de las lenguas **Observación diaria** y control de las tareas.
	2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	
	2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	
	2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
3: Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	**Pruebas escritas**: preguntas de contenido literario, comentarios sobre textos literarios, ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO
	3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que	

tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Y TRADUCCIÓN de textos literarios. **Observación diaria** y control de las tareas.
	3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	**Pruebas escritas**: ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos latinos, con y sin diccionario. **Observación diaria** y control de las tareas.
	4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	
	4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	**Exposiciones orales** sobre diferentes aspectos de la civilización latina y su pervivencia. **Trabajos** escritos, individuales o en grupo, sobre civilización latina. **Fichas de lectura y comprensión** sobre historia, sociedad, política, patrimonio, etc. **Pruebas escritas:** Contenido sobre civilización y cultura latinas
	5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	
	5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	

INFORMACIÓN ACERCA DE LA EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

En todo tipo de pruebas y trabajos se velará por una correcta expresión, oral o escrita, en todos los aspectos: organización de la información, vocabulario y sintaxis adecuados, ortografía, presentación, etc. El criterio de corrección en ortografía se establece de la siguiente manera: cada falta de ortografía restará 0,15 hasta un máximo de 2 puntos.

El alumnado deberá obtener una calificación igual o superior al 5 para aprobar la materia.

Plan de recuperación

Antes de la evaluación ordinaria se dará al alumnado la posibilidad de poder superar aquellos criterios que no hubiera conseguido superar anteriormente a través de una prueba objetiva. Además, para los alumnos que sí los hubieran superado pero que quieran subir nota se les dará también la posibilidad de hacerlo.

PLAGIO Y COPIA EN PRUEBAS OBJETIVAS Y TRABAJOS

Es crucial fomentar una cultura de integridad académica. Los docentes debemos educar a los estudiantes sobre las implicaciones éticas del plagio y las consecuencias que conlleva. Esto incluye discutir abiertamente en el aula y con el alumnado cómo el uso indebido de herramientas de IA puede afectar negativamente a su desarrollo educativo y a su futuro profesional.

Las actividades diseñadas para el presente curso requieren atributos humanos como la creatividad, el pensamiento crítico-analítico o exposición en el aula sin leer. De este modo, en cualquier momento, cualquier trabajo que se considere sospechoso de plagio o creado con IA puede ser requerido y revalorado por el docente para confirmar su autenticidad y autoría. Se llevará a cabo una entrevista personal con el alumno, en la que se comprobará que el contenido del trabajo sea de creación y autoría propias.

El alumnado que fuera descubierto copiando durante el desarrollo de cualquier prueba objetiva obtendría inmediatamente, en esa prueba, una invalidación de la misma y un 0 por calificación.

FALTA A UNA PRUEBA/ACTIVIDAD EVALUABLE

La ausencia a una prueba de evaluación calificable deberá justificarse mediante un documento oficial expedido por un organismo, centro o entidad autorizados que acredite debidamente el motivo de la ausencia. Únicamente se permitirá la realización de la prueba en una fecha alternativa cuando se aporte dicha justificación, cuya validez será valorada por el docente. En ausencia de un justificante oficial válido, no se permitirá la repetición de la prueba.

COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE LA MATERIA DE GRIEGO

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GRIEGO II

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	**Pruebas escritas**: ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos griego, con y sin diccionario. **Observación diaria** y control de las tareas.
	1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	
	1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	
	1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
2: Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	**Pruebas escritas**: preguntas de léxico griego, etimología, cambios fonéticos, reconocimiento de étimos y formantes griegos. **Observación diaria** y control de las tareas.
	2.2. Explicarla relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	

significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.3. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. 3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.	**Pruebas escritas**: preguntas de contenido literario, comentarios sobre textos literarios, ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos literarios. **Observación diaria** y control de las tareas.

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	**Exposiciones orales** sobre diferentes aspectos de la civilización griega y su pervivencia. **Trabajos** escritos, individuales o en grupo, sobre civilización griega. **Fichas de lectura y comprensión** sobre historia, sociedad, política, etc. **Pruebas escritas:** Contenido sobre civilización y cultura griegas. **Pruebas escritas:** ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos de índole personal, religioso y sociopolítico

		griegos.

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	**Exposiciones orales** sobre diferentes aspectos de la civilización griega y su pervivencia. **Trabajos** escritos, individuales o en grupo, sobre civilización griega. **Fichas de lectura y comprensión** sobre historia, sociedad, política, etc. **Pruebas escritas:** Contenido sobre civilización y cultura griegas. **Pruebas escritas:** ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos de índole personal, religioso y sociopolítico griegos.
	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	
	5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GRIEGO I

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	**Pruebas escritas**: ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos griegos, con y sin diccionario. **Observación diaria** y control de las tareas.
	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	
	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a	

repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada	partir de la reflexión lingüística.	
	1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	

Competencia específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	**Pruebas escritas**: preguntas de léxico griego, etimología, cambios fonéticos, reconocimiento de étimos y formantes griegos. **Observación diaria** y control de las tareas.
	2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	
	2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	

Competencia específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	**Pruebas escritas**: preguntas de contenido literario, comentarios sobre textos literarios, ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos literarios. **Observación diaria** y control de las tareas.
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.	
	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir	

	de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	**Exposiciones orales** sobre diferentes aspectos de la civilización griega y su pervivencia. **Trabajos** escritos, individuales o en grupo, sobre civilización griega. **Fichas de lectura y comprensión** sobre historia, sociedad, política, etc. **Pruebas escritas:** Contenido sobre civilización y cultura griegas. **Pruebas escritas:** ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN de textos de índole personal, religioso y sociopolítico griegos.
	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	
	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	

Competencia específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	**Exposiciones orales** sobre diferentes aspectos de la civilización griega y su pervivencia. **Trabajos** escritos, individuales o en grupo, sobre civilización griega. **Fichas de lectura y comprensión** sobre historia, sociedad, política, etc. **Pruebas escritas:** Contenido sobre civilización y cultura griegas.
	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	
	5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	

INFORMACIÓN ACERCA DE LA EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

En todo tipo de pruebas y trabajos se velará por una correcta expresión, oral o escrita, en todos los aspectos: organización de la información, vocabulario y sintaxis adecuados, ortografía, presentación, etc. El criterio de corrección en ortografía se establece de la siguiente manera: cada falta de ortografía restará 0,15 hasta un máximo de 2 puntos.

El alumnado deberá obtener una calificación igual o superior al 5 para aprobar la materia.

Plan de recuperación

Antes de la evaluación ordinaria se dará al alumnado la posibilidad de poder superar aquellos criterios que no hubiera conseguido superar anteriormente a través de una prueba objetiva. Además, para los alumnos que sí los hubieran superado pero que quieran subir nota se les dará también la posibilidad de hacerlo.

Alumnado de 1º de Bachillerato → Si el alumno no ha conseguido superar con éxito los criterios suficientes para superar la materia durante el período de evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de hacerlo en septiembre, en la evaluación extraordinaria.

PLAGIO Y COPIA EN PRUEBAS OBJETIVAS Y TRABAJOS

Es crucial fomentar una cultura de integridad académica. Los docentes debemos educar a los estudiantes sobre las implicaciones éticas del plagio y las consecuencias que conlleva. Esto incluye discutir abiertamente en el aula y con el alumnado cómo el uso indebido de herramientas de IA puede afectar negativamente a su desarrollo educativo y a su futuro profesional.

Las actividades diseñadas para el presente curso requieren atributos humanos como la creatividad, el pensamiento crítico-analítico o exposición en el aula sin leer. De este modo, en cualquier momento, cualquier trabajo que se considere sospechoso de plagio o creado con IA puede ser requerido y revalorado por el docente para confirmar su autenticidad y autoría. Se llevará a cabo una entrevista personal con el alumno, en la que se comprobará que el contenido del trabajo sea de creación y autoría propias.

El alumnado que fuera descubierto copiando durante el desarrollo de cualquier prueba objetiva obtendría inmediatamente, en esa prueba, una invalidación de la misma y un 0 por calificación.

FALTA A UNA PRUEBA/ACTIVIDAD EVALUABLE

La ausencia a una prueba de evaluación calificable deberá justificarse mediante un documento oficial expedido por un organismo, centro o entidad autorizados que acredite debidamente el motivo de la ausencia. Únicamente se permitirá la realización de la prueba en una fecha alternativa cuando se aporte dicha justificación, cuya validez será valorada por el docente. En ausencia de un justificante oficial válido, no se permitirá la repetición de la prueba.

Seguimiento de la materia pendiente para los alumnos de 2º de Bachillerato

La materia pendiente se considerará automáticamente superada si el alumno obtiene una calificación positiva (igual o superior a 5) en la media aritmética de la primera y la segunda evaluación del curso actual. En este caso, la nota de la materia pendiente será la resultante de la media de las dos notas de las mencionadas evaluaciones.

Para el alumnado que deba seguir el plan de refuerzo por no superar la materia mediante la vía de continuidad (1ª y 2ª evaluación), la calificación final de la materia pendiente se calculará mediante la ponderación de los siguientes instrumentos de evaluación:

• Portafolio de Actividades Competenciales (30% de la nota final):

Consistirá en la resolución de tareas y supuestos prácticos dirigidos a recuperar de forma dirigida los criterios de evaluación suspensos del curso anterior.

Se valorará la constancia, la entrega en los plazos fijados y la correcta aplicación de los aprendizajes.

• Prueba Objetiva de Criterios Mínimos (70% de la nota final):

Se realizará una prueba escrita en el tercer trimestre (o dividida en dos parciales) que constará de ítems directamente vinculados a los descriptores operativos y criterios esenciales no superados.

Esta prueba servirá para contrastar y comprobar el grado de autonomía y la autoría de las competencias reflejadas en el portafolio.

Requisito de equilibrio:

Para poder aplicar esta ponderación y hacer media, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 4 sobre 10 en la prueba objetiva. En caso de que la media ponderada sea igual o superior a 5 pero no se alcance el mínimo en la prueba, la calificación final en el acta será de 4.