

**PUBLICACIÓN DE LOS CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE
EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

I.E.S. Federico García Lorca 2025- 2026

El alumnado que promocione sin haber superado todas las materias seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa.

**1. RECUPERACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
(ESO)**

El alumnado con inglés pendiente de cursos anteriores deberá recuperar la asignatura siguiendo el siguiente procedimiento:

1. Si supera la 1ª o 2ª evaluación de la materia en el curso y va entregando el material de recuperación en los plazos exigidos, se considerará aprobado el nivel anterior. Este material se pondrá a disposición del alumnado al comienzo del curso.
2. De no cumplirse el punto 1, el/la alumno/a realizará una prueba escrita en la 2ª semana de mayo. Este examen contará hasta un 40% en la calificación final de recuperación.

Se conseguirá hasta un 60% de la calificación final mediante: primero, la realización y entrega puntual del material de refuerzo (40 %); segundo, la observación del profesorado (20 %), que contabilizará el trabajo de clase y casa, así como la implicación académica y la motivación.

La temporalización y plazos de entrega de la tarea de refuerzo son los siguientes:

- 1º trimestre: entrega de las unidades 1, 2 y 3 (fecha límite: semana del 24 -28 de noviembre de 2025).
- 2º trimestre: entrega de las unidades 4 y 5 (fecha límite: semana del 2 - 6 de marzo de 2026).

En cuanto a los criterios de calificación serían: speaking (15 puntos); listening (15 puntos); writing (15 puntos); reading (15 puntos); use of English (grammar and vocabulary) (20 puntos). La destreza de speaking se calificará a través de la observación y registro por parte del profesorado de todas las intervenciones orales del alumnado, como, presentaciones de UUDDISS y otro tipo de pruebas orales.

2. RECUPERACIÓN EN BACHILLERATO

El alumnado con inglés pendiente de cursos anteriores deberá recuperar la asignatura siguiendo el siguiente procedimiento:

1. Si supera la 1ª o 2ª evaluación de la materia en el curso y va entregando el material de recuperación en los plazos exigidos, se considerará aprobado el nivel anterior. Este material se pondrá a disposición del alumnado al comienzo del curso.
2. De no cumplirse el punto 1, el/la alumno/a realizará una prueba escrita en la 2ª semana de abril. Este examen contará hasta un 40% en la calificación final de recuperación.

Se conseguirá hasta un 60% de la calificación final mediante: primero, la realización y entrega puntual del material de refuerzo (40 %); segundo, la observación del profesorado (20 %), que contabilizará el trabajo de clase y casa, así como la implicación académica y la motivación.

La temporalización y plazos de entrega de la tarea de refuerzo son los siguientes:

- 1º trimestre: entrega de las unidades 1, 2, 3 y 4 (fecha límite: semana del 24 -28 de noviembre de 2025).
- 2º trimestre: entrega de las unidades 5, 6 y 7 (fecha límite: semana del 2 – 6 de marzo de 2026).

En cuanto a los criterios de calificación serán: oral skills (10 puntos); writing (20 puntos); reading (20 puntos); use of English (grammar and vocabulary) (40 puntos). La destreza de speaking se calificará a través de la observación y registro por parte del profesorado de todas las intervenciones orales del alumnado.

3. RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES NO SUPERADAS

Dado el carácter de evaluación continua en la materia de inglés, no se llevarán a cabo recuperaciones. Tampoco tendrá lugar una recuperación a final del curso. El alumnado tendrá la oportunidad de recuperar los criterios de evaluación no superados en las pruebas evaluables sucesivas. Si al final de curso el/la alumna supera con éxito todos los criterios de evaluación en la evaluación ordinaria, su calificación final será positiva.

4. AUSENCIAS A PRUEBAS DE EVALUACIÓN

En caso que un/a alumno/a no pueda asistir a la realización de alguna prueba evaluable por motivos de salud u otra causa debidamente justificada, tendrá la posibilidad de realizar esa prueba cuando se incorpore a clase, siempre que presente el justificante

correspondiente (médico, familiar o administrativo). En caso contrario, dicha prueba no podrá ser llevada a cabo.

5. CONDUCTAS CONTRARIAS A LA INTEGRIDAD ACADÉMICA: COPIA O PLAGIO

En caso de que el alumnado copie en una prueba evaluable o en caso de plagio total o parcial, obtendrá una calificación de cero (0) en esa prueba, sin posibilidad de recuperación de la misma.

Para evitar que se produzcan situaciones de este tipo, se recogerán todos los dispositivos electrónicos al comienzo de las pruebas.

6. PROGRAMAS DE REFUERZO EDUCATIVO

El departamento de inglés llevará a cabo programas de refuerzo educativo destinados al alumnado que presenten dificultades de aprendizaje, así como al alumnado que repita curso o tenga la materia pendiente de cursos anteriores.

Estas medidas tienen como finalidad acompañar al alumnado en su proceso de mejora, garantizando una atención más individualizada y facilitando la superación de los objetivos mínimos del área.

Las actuaciones de refuerzo se concretan en:

- Adaptaciones metodológicas y temporales que faciliten el seguimiento de los contenidos, respetando el principio de inclusión y atención a la diversidad.
- Seguimiento personalizado del alumnado repetidor o con dificultades, mediante estrategias de apoyo dentro del aula ordinaria.
- Actividades específicas de recuperación y refuerzo, adaptadas a los ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Uso del aula virtual (Classroom) para proponer recursos complementarios y facilitar el acceso a materiales de repaso y evaluación.
- Tutorías individualizadas.

Estas intervenciones podrán ser revisadas a lo largo del curso en función de su evolución.

**VINCULACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (ESO)**

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

I.E.S. Federico García Lorca 2025- 2026

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

1. prueba escrita (PRES)
2. prueba oral (POR)
3. observación y control del cuaderno de clase (CUA)
4. participación diaria (PART)
5. situación de aprendizaje (SdA)
6. diario de aprendizaje (Dda)
7. tareas y trabajos (TRAB)

1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	1, 2
1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	1, 2
1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	1, 2
2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	2, 5
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	1
2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos.	1, 2
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	1, 2, 5, 6

3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	1, 2
4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	1, 2
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación.	1, 2
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	1
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	1
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces.	3, 4, 6
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas.	4, 5, 6, 7
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	1, 2, 5, 7
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	1, 2, 5, 7

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1, 2
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1, 2
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	1, 2

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa.	2, 5
2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	1
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles.	1, 2
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	1, 2, 5, 6
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	1, 2
4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales.	1, 2
4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación.	1, 2
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos.	1
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera	1
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita.	3, 4, 6
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales.	4, 5, 6, 7
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	1, 2, 5, 7
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	1, 2, 5, 7

3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y	1, 2

multimodales sobre temas cotidianos.	
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	1, 2
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta.	1, 2
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.	2, 5
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación.	1
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales.	1, 2
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas.	1, 2, 5, 6
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma.	1, 2
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones.	1, 2
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	1, 2
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	1
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales.	1
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita.	3, 4, 6
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes.	4, 5, 6, 7
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.	1, 2, 5, 7
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	1, 2, 5, 7

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales.	1, 2

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales.	1, 2
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta.	1, 2
2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta.	2, 5
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	1
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales.	1, 2
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales.	1, 2, 5, 6
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	1, 2
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación.	1, 2
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos.	1, 2
5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos.	1
5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales.	1
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita.	3, 4, 6
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales.	4, 5, 6, 7
6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.	1, 2, 5, 7
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	1, 2, 5, 7

**VINCULACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (BACHILLERATO)**

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

I.E.S. Federico García Lorca 2025- 2026

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

1. prueba escrita(PRES)
2. prueba oral (POR)
3. observación y control del cuaderno de clase (CUA)
4. participación diaria (PART)
5. situación de aprendizaje (SdA)
6. diario de aprendizaje (Dda)
7. tareas y trabajos (TRAB)

1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.	1, 2
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad.	1, 2
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones.	1, 2
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos.	2, 5
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	1
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos.	1, 2
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas.	1, 2, 5, 6
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en	1, 2

diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística.	1, 2
4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.	1, 2
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos.	1
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	1
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	3, 4, 6
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	4, 5, 6, 7
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	1, 2, 5, 7
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía.	1, 2, 5, 7

2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales.	1, 2
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad.	1, 2
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	1, 2
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados.	2, 5
2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	1

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas.	1, 2
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.	1, 2, 5, 6
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	1, 2
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística.	1, 2
4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	1, 2
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos.	1
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	1
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	3, 4, 6
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	4, 5, 6, 7
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	1, 2, 5, 7
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía.	1, 2, 5, 7

