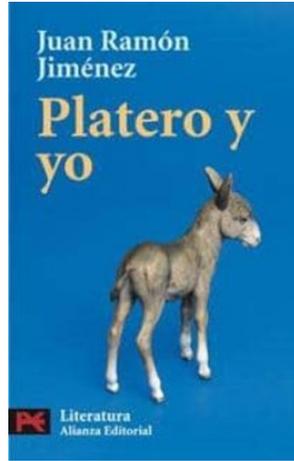




Feliz Navidad

BIBLIOTECA
I.E.S. FEDERICO GARCÍA LORCA
Churriana de la Vega (Granada)

NAVIDAD 2023



PLATERO Y YO. Juan Ramón Jiménez.

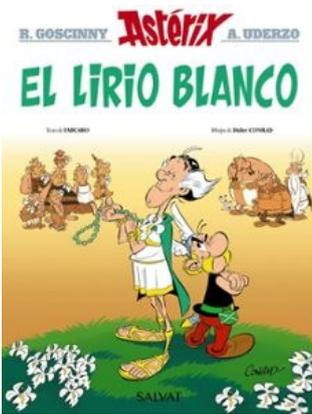
Platero y yo es la historia de un hombre y su burro. Los dos iban juntos a todas partes, o a casi todas, y, mientras tanto, charlaban de las cosas sencillas y profundas de la vida, de las cosas del corazón. Era el hombre el que hablaba, claro, pero el burro lo escuchaba con cariño, atentamente. Los dos vivían en un pueblo de Andalucía, caminito de Huelva, que se llama Moguer.

LOS MEJORES SUPERHIJOS DEL MUNDO. Peter Tomasí.

Damian Wayne es Robin, el hijo de Batman. Jon Kent es Superboy, el hijo de Superman. Son dos chavales que no podrían tener una personalidad más diferente, pero están a punto de hacerse los mejores amigos del mundo. Y será después de compartir aventuras como la que los enfrentará a un enemigo tan joven como ellos, pero muy poderoso: ¡Kid Amazo!

EL LIRIO BLANCO. R. Goscinny y A. Uderzo

El título de este cómic es *El Lirio Blanco*, el nombre de una nueva corriente de pensamiento positivo que recorre Roma y se extiende por todo el Imperio a la velocidad del rayo. Pronto llegará a la aldea de nuestros queridos galos, con consecuencias insospechadas.



EL PROFESOR D. PARDIMO CONTRA LOS TITIS.

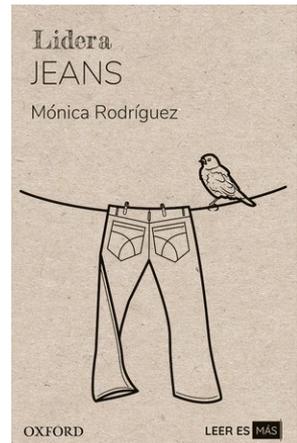
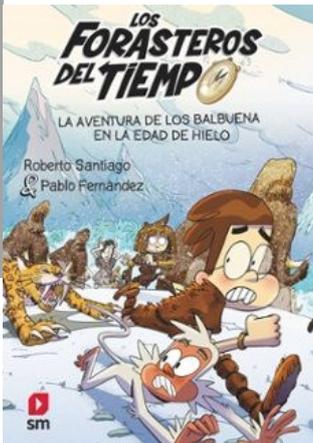
¿Se te olvida a veces dónde va una tilde o cómo se escribe una palabra? ¿Tienes problemas con la puntuación? ¿En ciertas ocasiones desaparece una letra o un signo ortográfico en el texto que has escrito? Los titis -seres malvados que se dedican a propagar errores ortográficos y gramaticales- han llegado a nuestro mundo.

FORASTEROS DEL TIEMPO. LA AVENTURA DE LOS BALBUENA EN LA EDAD DE HIELO. Roberto Santiago.

Los Balbuena se enfrentan al reto más importante hasta el momento. Su último viaje en el tiempo les ha llevado nada menos que a la Edad del Hielo. Allí, entre sapiens y neandertales tendrán que conseguir parar la plaga de algas que amenaza a la humanidad.

JEANS. Mónica Rodríguez.

Daniela cree que es hora de rebelarse y gritar, pero siente que su voz no se escucha. A través de cartas dirigidas a cinco activistas adolescentes, desvela un secreto que no se ha atrevido a contar: algo le duele en este planeta y no sabe qué es. Cada vez que se pone sus vaqueros, siente las voces angustiadas de jóvenes esclavos en la industria textil



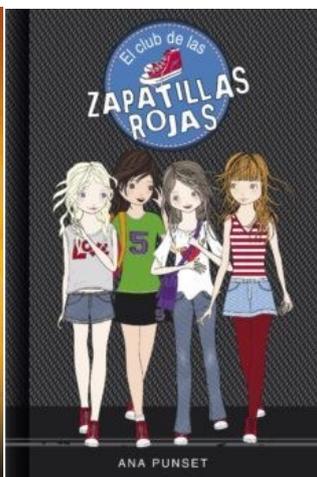
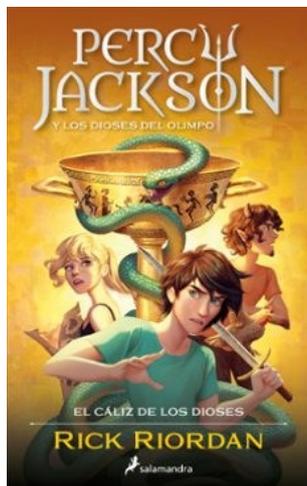
EL REINO PERDIDO (AMANDA BLACK). Bárbara Montes y Juan Gómez Jurado.

Recuerdo las palabras de la tía Paula cuando escuchamos lo que sucedía: "Ojalá no nos hubiera tocado a nosotras". Pero claro, tenía que tocarme a mí... "SU FINAL ES TU PRINCIPIO".

CUENTO DE NAVIDAD. Charles Dickens.

Ebenezer Scrooger es mezquino, gruñón, adora el dinero y odia la Navidad. Cada Nochebuena, se queda solo en casa frente a la chimenea apagada mientras sus vecinos celebran las fiestas felices y en familia.



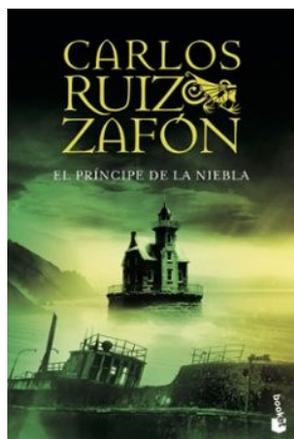
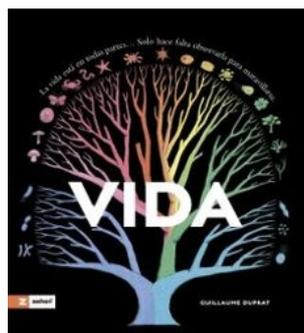


PERCY JACKSON Y EL CÁLIZ DE LOS DIOS. Rick Riordan.

Por una vez, Percy Jackson no debe preocuparse por salvar el mundo. En esta ocasión tiene una tarea mucho más difícil: entrar en la universidad. La Universidad de Nueva Roma pide cartas de recomendación de tres dioses para acceder, así que... sí: Percy tendrá que llevar a cabo nuevas misiones para conseguirlas.

EL CLUB DE LAS ZAPATILLAS ROJAS. Ana Punset.

Lucía, Frida, Bea y Marta deciden sellar un pacto de amistad y fundan El ClubDeLasZapatillasRojas. Lucía, Frida, Bea y Marta son inseparables, siempre lo han sido y siempre lo serán. Ahora deben enfrentarse a una difícil noticia: ¡Marta y su familia se va a vivir a Berlín! Parece que el mundo se acaba... pero pronto las cuatro amigas decidirán fundar un club que les permitirá estar siempre unidas.

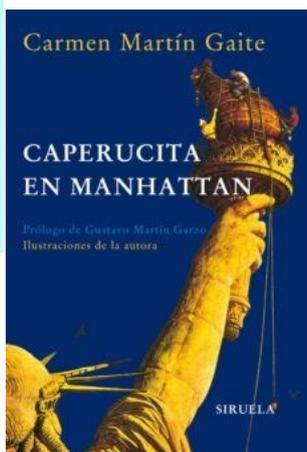


VIDA. Guillaume Duprat.

La vida está en todas partes... Solo hace falta observarla para maravillarse. ¿Qué es la vida? ¿De dónde viene y cómo se transmite? La vida está dentro de nosotros y a nuestro alrededor, misteriosa, a veces tan poderosa y otras tan frágil. El libro comienza con una divertida prueba: ¿está viva la hoja de un árbol? ¿Y una hoja de papel? ¿Y el pelo y las plumas?

EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA. Carlos Ruiz Zafón.

El nuevo hogar de los Carver, que se han mudado a la costa huyendo de la ciudad y de la guerra, está rodeado de misterio. Todavía se respira el espíritu de Jacob, el hijo de los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las extrañas circunstancias de esa muerte sólo se empiezan a aclarar con la aparición de un diabólico personaje: el Príncipe de la Niebla.



CAPERUCITA EN MANHATTAN. Carmen Martín Gaité.

Sara Allen es una niña de diez años que vive en Brooklyn, Nueva York. Su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevar a su abuela una tarta de fresa. La abuela de esta moderna Caperucita ha sido cantante de music-hall y se ha casado varias veces. El lobo es mister Woolf, un pastelero multimillonario que vive cerca de Central Park en un rascacielos con forma de tarta.

EL CHICO DE LA FLECHA. Espido Freire.

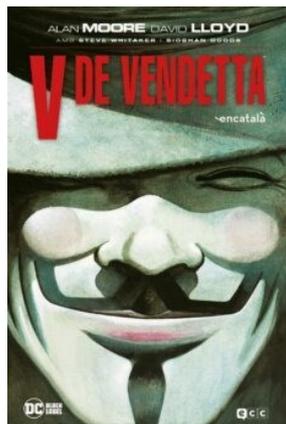
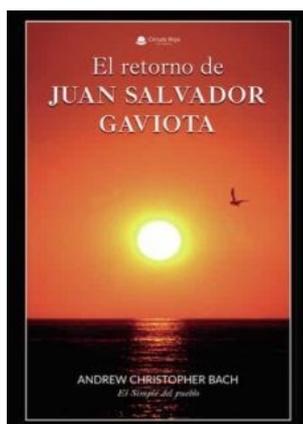
Marco es un chico como cualquier otro, inteligente, sensible, con muchas cualidades y también muchos miedos. Con doce años, se encuentra en esa edad en la que la vida cambia para siempre; en la que deja atrás al niño sin responsabilidades y comienza a dar pasos en el camino de los adultos. La única diferencia con otros adolescentes, es que Marco vive en el siglo I d. C. en Emerita Augusta

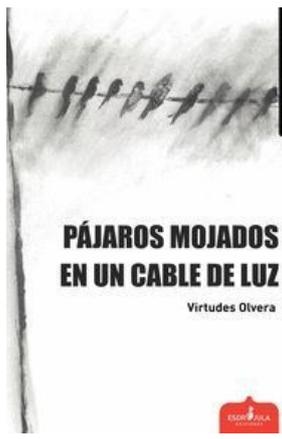
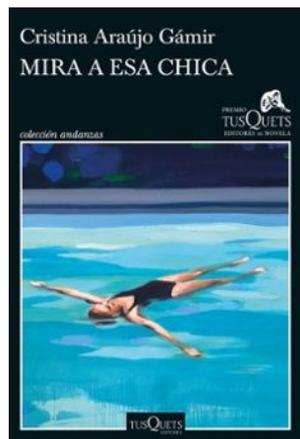
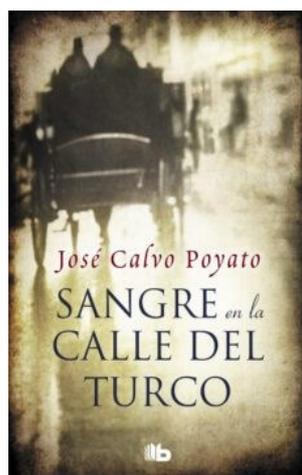
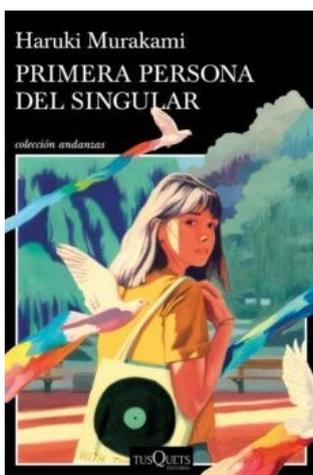
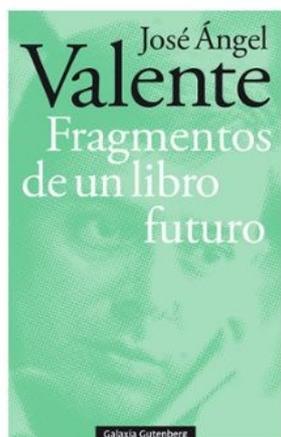
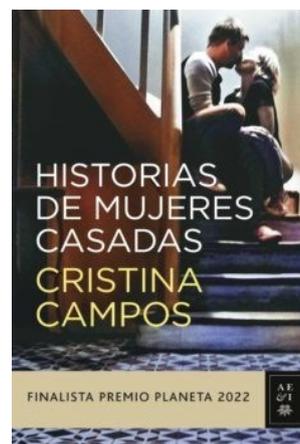
JUAN SALVADOR GAVIOTA. Richard Bach.

Hay quien obedece sus propias reglas porque se sabe en lo cierto; quien expresa un especial placer en hacer algo bien; quien adivina algo más que lo que sus ojos ven; quien prefiere volar a comprar y comer. Todos ellos harán amistad duradera con Juan Salvador Gaviota.

V DE VENDETTA. Alan Moure y David Lloyd.

¡Una nueva aventura de Astérix que nos presenta una criatura mitológica muy especial! ¡Rumbo al gran este! Astérix, Obélix e Ideafix regresan en una nueva aventura y emprenden una búsqueda épica y plagada de obstáculos contra los romanos! ¿Por qué el grifo?





TODO VA A MEJORAR. Almudena Grandes.

España en un futuro próximo. Un nuevo partido político llamado Movimiento Ciudadano ¡Soluciones Ya! ha arrasado en las elecciones. Quien lo dirige en la sombra es un empresario de éxito que propugna que el Consejo de Ministros funcione como un consejo de administración, y que tiene proyectos ambiciosos para arreglar el país.

NO TE VERÉ MORIR. Antonio Muñoz Molina.

Durante su juventud, Gabriel Aristu y Adriana Zuber protagonizaron una apasionada historia de amor que parecía destinada a durar para siempre. El futuro, sin embargo, tenía otros planes para ellos. Separados durante cincuenta años por un océano de incomunicación, ella atrapada en la España de la dictadura, él viviendo el éxito profesional en Estados Unidos, vuelven a encontrarse en el ocaso de sus días.

HISTORIAS DE MUJERES CASADAS. Cristina Campos.

Maridos, amantes y amigas van y vienen, pero el amor, el verdadero amor, permanece para siempre. Una novela sincera y actual sobre el matrimonio, la amistad, el deseo y el amor. Gabriela es una mujer casada con un hombre al que quiere. Al que adora. Un hombre que le mendiga sexo una vez al mes. Y Gabriela, porque le quiere, porque adora a su marido, sin desearlo, se lo con

FRAGMENTOS DE UN LIBRO FUTURO. José Ángel Valente.

El último poemario inédito de José Ángel Valente, la obra culminante de su trayectoria poética y también su testamento lírico. Uno de los libros más importantes del autor, pero también una de las obras de mayor relevancia en el contexto de la poesía europea. Concebido como un diario poético de sentido tono elegíaco, constituye una vigorosa afirmación del amor.

PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR. Haruki Murakami.

Amores de adolescencia evocados con serena nostalgia, jóvenes apenas vislumbradas, reseñas de jazz sobre discos imposibles, un poeta amante del béisbol, un simio parlante que trabaja como masajista y un anciano que habla del círculo con varios centros...

SANGRE EN LA CALLE DEL TURCO. José Calvo Poyato.

Fernando Besora, un joven periodista natural de Reus, busca hacerse un hueco en el panorama literario de la España de 1870. Preparando una crítica, encuentra una pista tenebrosa sobre un asunto acaecido en Madrid que lo conducirá hasta una peligrosa secta.

MIRA ESA CHICA. Cristina Araujo.

Una chica sentada en un banco. El día despunta y los estragos de la fiesta de ayer aún se palpan en el ambiente. El tránsito de los que van a trabajar se mezcla con el de los que vuelven a casa arrastrando la borrachera bajo los portales

PÁJAROS MOJADOS EN UN CABLE DE LUZ. Virtudes Olvera.

¿Y si a las miserias y al dolor humano se les pudieran poner voz? ¿Y si esa voz fuera femenina, punzante y sin tapujos? Como una narradora omnisciente, la autora se rompe, sin prejuicios, ante el vuelo de los pájaros que nos acechan y ante cómo el pasado se convierte en un presente lápida.

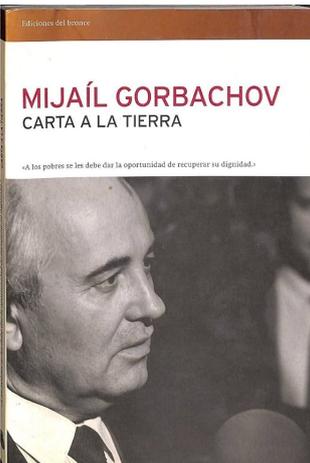
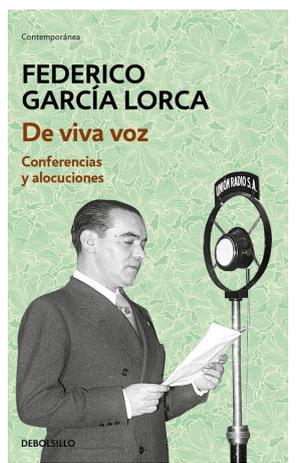


EL ESPÍRITU DE LA TIERRA. ANTOLOGÍA POÉTICA. Miguel Torga.

En Miguel Torga, la poesía se vuelve diario y, por tanto, latido existencial en el tiempo. Poesía y vida en él van siempre de la mano y, para verbalizar tal experiencia del espíritu, utiliza sin reparo alguno las herramientas de la poesía clásica (cómputos silábicos, rimas, figuras...) y las somete y las moldea, llevándolas a su territorio.

UN VIAJE A SALTO. Circe Maia Rodríguez.

Con una forma singular —texto a dos voces, relato de viaje, diario— Un viaje a Salto narra hechos igual de extraordinarios. En los meses previos al golpe de Estado de Uruguay, una niña y su madre viajan para ver a su padre y esposo, preso político por asistir como médico al Movimiento Tupamaro.

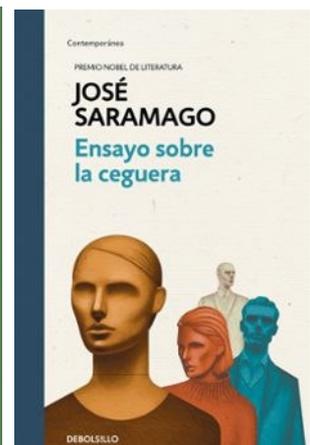
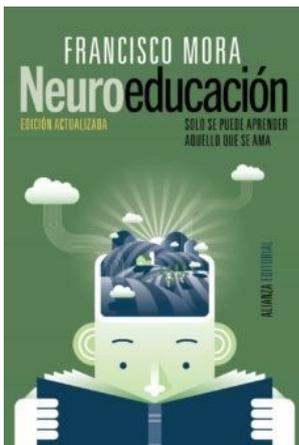


DE VIVA VOZ. Federico García Lorca.

La totalidad de los textos escritos por Federico García Lorca para ser leídos en voz alta: conferencias, alocuciones e intervenciones públicas.

CARTA A LA TIERRA. Mijaíl Gorbachov.

El ex líder soviético, Mijaíl Gorbachov, expone en este ensayo los tres retos a los que se enfrenta la humanidad, la necesidad de mantener la paz, la lucha contra la pobreza, y la destrucción galopante de la naturaleza, alertando de los peligros de obviar este enfrentamiento y trabajar por su resolución. En el libro se incluye la Carta de la Tierra, elaborada en la Cumbre de Río de 1992

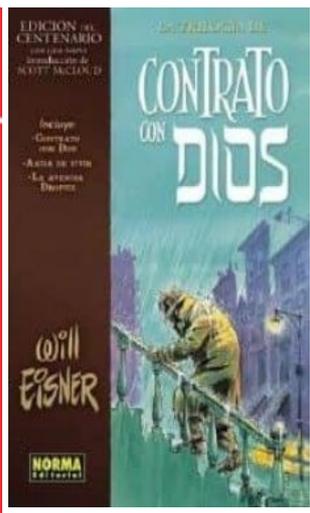
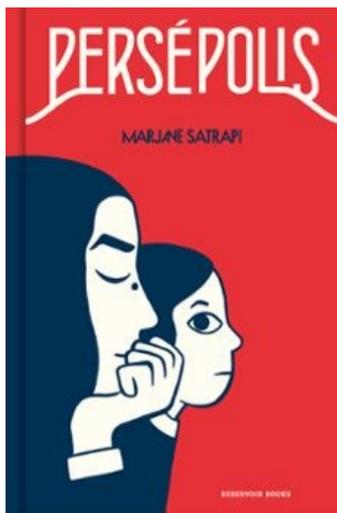


NEUROEDUCACIÓN. Francisco Mora.

¿Qué es la NEUROEDUCACION? ¿Se puede hablar de NEUROEDUCADORES, una nueva profesión? Existen problemas en la relación neurocientífico- maestro (y más allá profesores universitarios) sobre todo en el lenguaje utilizado por los primeros para dirigirse a los segundos en la transferencia de estos conocimientos.

ENSAYO SOBRE LA CEGUERA. José Saramago.

Un hombre parado ante un semáforo en rojo se queda ciego súbitamente. Es el primer caso de una «ceguera blanca» que se expande de manera fulminante. Internados en cuarentena o perdidos en la ciudad, los ciegos tendrán que enfrentarse con lo más primitivo en la naturaleza humana: la voluntad de sobrevivir a cualquier precio.



PERSÉPOLIS. Marjane Satrapi.

Persépolis nos cuenta la revolución islámica iraní vista desde los ojos de una niña que asiste atónita al cambio profundo que experimentan su país y su familia, mientras ella debe aprender a llevar el velo. Intensamente personal y profundamente político, el relato autobiográfico de Marjane Satrapi examina qué significa crecer en un ambiente de guerra y represión política.

CONTRATO CON DIOS. Will Eisner.

Después de haber alcanzado el éxito y la fama con *THE SPIRIT*, en 1978 y con 61 años, Will Eisner cambió el rumbo de la historia del cómic dando a luz a la novela gráfica, el punto de inflexión que ayudó a que el cómic entrara en el mundo adulto, con obras más maduras y profundas.